

• •	60
• • :	65
• • -	68
• •	71
• •	75
• •	78
• • : -	81
• •	85
• • -	87
• • 5-6	90
(• • « »)	93
• • VIII	97
• •	99
- • •	102
• •	109
• • -	112
• •	115
• • :	118
• • -	120
• • :	124

6. . . . / . . . ,-
7. « . . . », 2006. – 336 .
8. . . . /- .: . . . , 2003. – 288 .
9. . . . /-
10. . . . /- .: . . . , 2013. – 348 .
11. . . . /-
12. . . . , 2001. – 134 .
13. . . . , 1980. – 272 .
14. . . . , 2014. – 160 .
15. . . . /- .: . . . , 2002. – 592 .
16. // . . . - 2006. – . 65. – 2. – . 3-13. /
17. . . . : . . . , 2005. – 204 .
18. . . . / . . . - . . . , 2006. – 716 .
19. . . . /- .: . . . , 2004. – 352 .
20. Leech G. Principles of Pragmatics / G. Leech. – L.: Longman, 1983. – 250 .
21. Wierzbicka A. Cross-Cultural Pragmatics: The Semantics of Human Interaction / A. Wierzbicka. – Berlin: Mouton De Gruyter, 1991. – 502 p.
22. Wierzbicka A. Semantics, Culture and Cognition. Universal Human Concepts in Culture-Specific Configurations / A. Wierzbicka. – Oxford: Oxford University Press, 1992. – 487 p.

The article says some aspects of teaching Russian language in schools of the Republic of Crimea before and after the reunification with the Russian Federation. The key positions of the teaching of the Russian language are identifies. Formation of skills of effective verbal communication is one of the maintasks of teaching the language. The most effective types and forms of works that were used at the lessons of Russian language before the reunification Crimea with the Russia to Russia and which should be used at present are describes.

Key words: Russian language, verbal communication, function of language, incentive-motivational exercises, variation means of language.

(. . .),

[5].

«...

» [. . . 4].

(. . .).

[8, с. 62].

2014

2014

(. . .)

(. . .)

[1; 2].

616

1. Рассмотрите тексты, приведённые в § 52. К каким стилям речи они относятся?

2. В каком стиле вы будете строить следующие тексты:

— совет другу, как нужно собираться в поход;

— заметка в специализированный журнал о правилах подготовки к походу.

348

1. Восстановите фразеологизмы, подбирая к словам первой группы слова из второй группы.

2. Запишите восстановленные фразеологизмы. Объясните их значение. Определите, в каких ситуациях общения они могут употребляться.

1. Перемыть, плакаться, вылететь, вешать, держать, мороз, дело, набрать.

2. В жилетку, в ежовых рукавицах, в шляпе, косточки, нос, по коже, из головы, воды в рот.



1. Спишите сначала те пословицы, в которых говорится о языке как средстве воздействия, затем — пословицы, в которых говорится о языке как средстве познания.

2. Выберите любую пословицу и расскажите, в какой ситуации она может быть употреблена.

1. Язык мал, а великим человеком ворочает. 2. Язык голову кормит. 3. Язык — стяг, дружину подит. 4. Язык до Киева доведёт. 5. Мал язык, а горами качает. 6. Язык языку ответ даёт, а голова смекает. 7. Язык царствами ворочает.

615

1. Распределите синонимы по группам в соответствии со сферой их употребления: 1) нейтральные слова (слова, употребляемые в книжной и разг. разговорной речи); 2) книжные слова (слова, употребляемые только в книжной речи); 3) слова, употребляемые только в разговорной речи.

Глаза, очи, глазница; есть, уплетать, трапезничать; отменить, аннулировать; растратить, расточить, растратить; спать, почивать; идти, плестись; украсть, похитить, стащить; конь, лошадь, кляча.

2. Какие слова вы употребили бы, общаясь с другом, а какие — со взрослым человеком?

3. Укажите поляса для пмс слова. Уточните их значение по «Толковому словарю русского языка». Подберите к ним синонимы. Составьте с ними четыре предложения.

[6]

» [4],



2. Любую мысль можно выразить несколькими способами. Например, содержание предложения *В такую рань во дворе не было ни души* можно выразить так:

1. Было очень рано, и во дворе никого не было.
2. Во дворе не было ни души, потому что было очень рано.
3. Ещё очень рано, поэтому во дворе никого не было.
4. Было раннее утро, и во дворе ещё никто не было.

3. Кто предложит больше вариантов выражения смысла предложения *Все мы должны бережно относиться к окружающей нас природе?*

Определите вид составленных предложений по цели высказывания.

52

1. Прочитайте предложения. В какой ситуации общения может быть употреблён каждый вариант выражения просьбы?

1. Пожалуйста, позвоните к телефону Сашу.
2. Если вам не трудно, позвоните к телефону Сашу.
3. Вы не позовёте к телефону Сашу?
4. Вы не могли бы позвать к телефону Сашу?

5. Можно ли вас попросить позвать к телефону Сашу?

6. Извините, можно попросить вас позвать к телефону Сашу?

7. Будьте так любезны, позвоните к телефону Сашу.

2. Составьте и запишите по образцу предложения, содержащие просьбу передать тетрадь.

1. Спишите высказывание В. Белинского. Объясните его смысл. Подчеркните все члены предложения. Охарактеризуйте предложение по цели высказывания.

Все народы меняются словами и занимают их друг у друга.

2. Используя приведённые ниже элементы предложений, передайте разными способами смысл высказывания.

1. Народы вступают в политические, торговые, культурные связи и ...
2. Народы общаются между собой и ...
3. Пополнение словарного запаса заимствованными словами происходит ...
4. Заимствованные слова есть во всех языках, потому что ...

[6]

[7]



2. Расскажите соседу (соседке) по парте в форме рекомендации, как надо составлять простой план текста.

[6]

48



1. Прочитайте текст. Определите, какова цель каждого предложения: что-то сообщить (повествовательные — пов.), спросить (вопросительные — вопр.), попросить или приказать (повелительные — побуд.).

ЧТО ТАКОЕ КАРТОШКА?

картофель,
кашица
крахмал



Что такое картошка? Да ведь это все знают. Нет, неправда, не все. Вот, например: знаете ли вы, из чего картошка состоит?

Если не знаете, сделайте такой опыт. Разотрите сырую картошку в кашу, смешайте в баночке с водой, процедите через ткань и дайте жидкости отстояться. Слейте воду, выложите осадок на бумагу и дайте ему высохнуть.

У вас получится белая сухая масса. Что это такое? Это крахмал. Но почему мы его обыкновенно не видим? А потому, что в картошке зёрна крахмала спрятаны, как на складе, в маленьких кладовых — клеточках.

М. Ильин

2. Спишите текст, вставляя пропущенные буквы. В скобках отметьте вид каждого предложения по цели высказывания. Графически объясните написание окончаний.
3. Представьте, что вы общаетесь с мамой и вам необходимо передать смысл текста данного упражнения одним предложением. Как вы это сделаете?

[6]

64 Сочинение

1. Опишите какой-нибудь случай из вашей жизни, используя в качестве зачина текст упражнения 63. Адресуйте свой рассказ конкретному собеседнику, например вашей бабушке, которая приехала в гости.
2. Охарактеризуйте ситуацию общения.

164



Прочитайте текст упражнения 160. Составьте на основе этого текста высказывание в научном стиле в форме прогноза погоды на следующий день.



3. Перескажите текст, учитывая, что вы рассказываете о часах маленькому ребёнку.

473

Перечитайте текст упражнения 472. Составьте по описанному в нём факту заметку в газету, соблюдая требования к публицистическому стилю и учитывая особенности заметки как жанра.

[7]

128

Составьте и запишите предложения с обращением: 1) попросите друга переслать вам нужные материалы по электронной почте; 2) попросите учителя ещё раз объяснить задание; 3) прикажите собаке подать голос.

30 Сочинение

1. Прочитайте словосочетания, отчётливо озвучивая каждую букву.
2. Спишите словосочетания. Выделите главное и зависимое слово. Укажите, какой частью речи является главное слово, какой — зависимое. Подчеркните буквосочетания жи—ши, ча—ща, чу—щу, чк, нч, щн, стн.

В мире животных, опасные хищники, ужасное рычание, почувля опасность, пушистые зайчата, прелестные белочки, радостно щебечут, крошечный птенец, грозно шипят, маленькие волчата, колючие ежи.

3. Напишите небольшое сочинение на тему «В зоопарке», используя данные в упражнении словосочетания.

13 Сочинение

1. Прочитайте словосочетания. Какие звуки произносятся на месте выделенных букв? Почему надо писать именно эти буквы?
2. Прочитайте словосочетания, отчётливо озвучивая каждую букву. Спишите словосочетания. Какие известные вам орфограммы встретились в словах упражнения?

Бабушка угощала сладкоежку, чудесная выпечка, сладкая ватрушка, прелестная коврижка, ароматная плюшка, вкусные пирожки.

ватрушка
коврижка
аромат

3. Напишите небольшое сочинение на тему «В гостях у бабушки», используя данные в упражнении словосочетания.

18 Сочинение

Прочитайте повторно текст упражнения 17. Напишите небольшое сочинение на тему «Моё первое воспоминание в жизни».

139

1. Перечитайте текст упражнения 138. Какие планы строит герой повести В. Медведева «Баранкин, будь человеком!» Юра Баранкин?
2. Каждый из нас, естественно, хочет стать лучше, что-то изменить в себе, в своей жизни. Для этого надо уметь ставить ближайшие цели и намечать цели отдалённые. Составьте для себя близкие и далёкие планы подобно тому, как это сделал Юра Баранкин.

371 Сочинение

Какие книжки были в детстве вашими любимыми? Как вы их слушали? О чём думали? Что представляли? Напишите небольшое сочинение о любимой детской книжке.

3. А вы собираете что-нибудь? Что именно? Расскажите одноклассникам о своей коллекции.

[6]

448

Составьте небольшой текст на тему «Жители моря», учитывая, что читать ваш текст будет человек, который никогда моря не видел. Свяжите предложения при помощи слов и словосочетаний: *обитатели морского дна, их красочное разнообразие, жители морского царства* и др. Придумайте свои средства связи. Текст запишите.

[7]

95 Сочинение

1. Рассмотрите портрет девочки. Запишите словосочетания *существительное + прилагательное*, с помощью которых вы описывали бы девочку на картине.



К. Маковский. Портрет девочки. 1909 г.

2. Опишите репродукцию картины по предложенному началу, используя записанные вами определения.

На репродукции картины К. Маковского «Портрет девочки» изображена ...

191 Устное сочинение

Представьте, что вам необходимо рассказать о звуках и буквах маленькому брату или сестре. Как вы думаете, в какой форме это лучше сделать: правила или сказки? Придумайте сказку по данному началу.

Заспорили однажды звуки и буквы: кто из них важнее. Буквы утверждали ...

627

1. Начиная письмо, мы обычно обращаемся к тому человеку, кому оно адресовано. В самом обращении мы передаём наше отношение к адресату. Как бы вы начали письмо к бабушке, к маме, к приятелю, к знакомому, к учителю?

248

522

Приходилось ли вам общаться с людьми, в речи которых используется много просторечных слов, слов-паразитов? Дайте им совет, продолжая предложение своими рассуждениями.

Чтобы речь была чистой, необходимо ...

[6]

()



525

1. Прочитайте текст. Из слов, данных в скобках, выберите вариант, который, по вашему мнению, наиболее ярко и образно передаёт смысл предложения.

2. Спишите текст, вставляя выбранные слова. Охарактеризуйте текст с точки зрения выразительности речи.

(Сильный, страшный) ураган (бушует, срывается, как взбесившаяся лошадь).

В. Митвинов. Ливень

Небо, воздух и земля заволакиваются густым (пута-
ющим, зловещим) мраком. (Качаются, режут) деревья, горлобит
трещат ломающиеся ветви, с (сильным, ужасным) грохотом и жалоб-
ным стоном падает столетний молчаливый каштан, выворачивая из зем-
ли своё (большое, огромное) корневище, зарытое в землю. Деревья
раскачиваются, (нагибаясь, склоняясь) до земли. Молния и гром не
(перестают, прекращаются) ни на минуту. Водяные хляби (повсюду,
развернулись) точно при потоке. Ничего не видно, кроме тяжёлой,
сплошной воды, (закрывающей, заслонившей) весь горизонт.

А. Ефремов

543



1. Прочитайте текст. Определите его тему. Какой из заголовков вы считаете наиболее уместным для данного текста?

1. Волчонок.
2. Приручение волчонка.
3. Пугливый Аргю.



1. Прочитайте текст и озаглавьте его. Выберите наиболее удачную формулировку основной мысли текста.



1. Т. Шевченко — гениальный украинский поэт и художник.
2. Изобразительное искусство в Украине отличается разнообразием направлений и течений.
3. Изобразительное искусство в Украине имеет богатую историю.

[6]

503

1. Выразительно прочитайте стихотворение А. Усачёва. Какие речевые формулы в нём использованы?

2. Выпишите из стихотворения А. Усачёва речевые формулы, распределяя их по группам: 1) речевые формулы приветствия и прощания, которые можно использовать в любой ситуации общения; 2) речевые формулы, которые можно использовать только в общении со сверстниками; 3) речевые формулы, которые используют в общении между собой взрослые люди.

Для прощания и встречи
 Много есть различных слов:
 «Добрый день» и «Добрый вечер»,
 «До свиданья», «Будь здоров»,
 «Я вас рада видеть очень»,
 «Мы не виделись сто лет»,
 «Как дела?», «Спокойной ночи»,
 «Всем пока», «Прощай», «Привет»,
 «Буду рад вас видеть снова»,
 «Не прощаюсь!», «До утра!»,
 «Всем удачи!», «Будь здоров!»
 И «Ни пуха, ни пера!»

585 Диалог



Представьте ситуацию: вы выбираете подарок своему младшему брату (сестре) в магазине и вам понравилась одна из игрушек. Вы звоните родителям, чтобы посоветоваться. Распределите роли и составьте диалог, в котором один из участников рассказывает о понравившейся игрушке, описывая её, а второй — в процессе разговора задаёт вопросы и уточняет детали (цвет, размер, форму и др.).

02

1. Продолжите каждый ряд устойчивых выражений несколькими своими примерами.
2. Какие слова и устойчивые выражения соответствуют им в украинском языке?

Здравствуйте, ...
 До свидання, ...
 Извините, ...
 Спасибо, ...

До свидання

505 Диалог

1. Представьте ситуации: 1) вы случайно встретились со своим другом (подругой), с которым (которой) познакомились на отдыхе в прошлом году; 2) в парке вы встретили свою первую учительницу; 3) встретились два бывших одноклассника, один из которых перешёл в другую школу.
2. Выберите ситуацию и разыграйте диалог. При составлении диалога учитывайте, что каждый хочет узнать, что происходило с собеседником всё это время. Используйте материал для справок.

Для справок: 1. Как вы живёте? 2. Какими судьбами? 3. Что вы тут делаете? 4. Неужели это вы (ты)? 5. Откуда ты свалился? 6. Где вы пропадали? 7. Вы (ты) ли это? 8. Как жизнь? 9. Как дела? 10. Что нового? 11. Что слышно? 12. Не встречал вас здесь раньше? Вы переехали? 13. Каким ветром тебя занесло сюда? 14. Как здоровье? 15. Как ты (вы)? 16. Кого я вижу! 17. Рад вас видеть!

515 Диалог

1. Разыграйте диалог: первый ученик расспрашивает одноклассника о его коллекции, уточняет детали, просит подробнее рассказать об одном из экспонатов коллекции, второй рассказывает, отвечает на вопросы. Соблюдайте правила общения (см. памятку на с. 194).

555 Диалог

1. Представьте ситуацию: вы впервые оказались там, где никогда не были раньше. Вы тут же звоните другу и хотите скорее поделиться с ним радостью, рассказать о ваших впечатлениях, о том, что вы увидели. Распределите роли и составьте диалог по данной ситуации.

537 Диалог

1. Распределите роли и продолжите диалог по следующей ситуации: вы случайно перегуляли из Ботанического сада, где вам больше всего понравилось хлебное дерево. Вы хотите скорее поделиться своими впечатлениями с родителями. Используйте информацию из текста упражнения 535. Соблюдайте правила общения и речевой этикет.

Тебе понравилась экскурсия в Ботанический сад? Было что-то удивительное?

- Да, мне всё очень понравилось. Там много растений, о которых я никогда не слышал. Но больше всего мне понравилось хлебное дерево.
 — ... ?
 — ...

608 Диалог

1. Представьте, что во время чтения вами предыдущего текста в вашу комнату входит кто-то из членов семьи и интересуется тем, что вы читаете. Продолжите диалог, опираясь на текст упражнения 607.

— Ищу тебя повсюду, а ты тут спрятался. Читаешь? Что-то интересное?

- ...
 — Да, я тоже задумывался как-то над этим. И что там пишут?
 — ...
 — ...

48 Диалог

1. Прочитайте варианты ответных реплик к начальной реплике диалога. Какие слова встречаются в первом варианте? Уместно ли их употребление в данной ситуации?

[6]



27

2. Продолжите каждый вариант 3–4 репликами. Сделайте вывод о влиянии на результат общения уместных и неуместных речевых средств.

— Пала, я, наверное, не поеду с тобой на рыбалку на выходных. Мне по понедельнику нужно подготовить доклад. Я никак не успею.

1. — Но ты ведь так хотел поехать! Думаю, ты сильно утрируешь ситуацию. Может, тебе нужно постараться оптимизировать режим своего дня, внести в него коррективы? Например, лимитировать время компьютерных игр.

2. — Но ты ведь так хотел поехать! Думаю, ты сильно преувеличиваешь. Может, тебе следует постараться отрегулировать свой режим? Например, ограничить время игры на компьютере.

3. Охарактеризуйте ситуацию общения, в которой происходит диалог.

[7]

1. «...»: // VII (, 5-8 2015): , 2015. – . 225-228.
2. // , 2017. – . 156-165. 2 (68). – 4. –
3. «...», 2001. – 368 .
4. // []. – «...» / : http://www.gramota.ru/biblio/magazines/gramota/education/28_152
5. ()/ , 2004. – 224 .
6. : . 5 . / . . , , 2013. – 272 .
7. : . 6 . / . . , , 2014. – 240 .
8. / . . . – , 2001. – 227 .

Of the methodology of studying speech punctuation syntax is discussed in terms of the theory of syntax of speech, in which the main issue is that the sense passed oral neverbal'nymi ways of communication, graphic symbols writing based on syntactic role, value and functions of punctuation in the sentence, and text.

Key words: punctuation, meaning, value, function.

«...» [2, . 81-89],
:
()
, ()
,
:
1. : ()
() . :
« !– », ; , , , ,