



# Концептуальные положения учебных пособий «Русский язык» линейки 5-9, 10-11 кл.



Авторы:

А.Н. Рудяков,

Т.Я. Фролова,

М.Г. Маркина-Гурджи,

А.С. Бурдина



# Учебные пособия «Русский язык. 5-9, 10-11 классы»



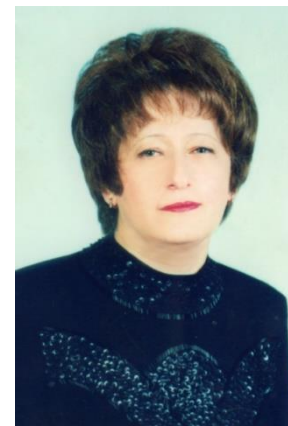
## **\*УМК включает:**

- рабочую программу,
- рабочую тетрадь,
- электронное учебное пособие,
- книгу для учителя,
- \*тренинг по орфографии и пунктуации,
- проверь свои знания,
- \*подготовка в ОГЭ/ЕГЭ.

Издаются по инициативе Главы Республики Крым Аксенова С.В. и при поддержке Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым.

Входят в завершённую предметную линию (5–9, 10–11 классы).

Являются частью УМК



# Оригинальная авторская концепция

Реализация основных положений функциональной теории описания языка (А.Н. Рудяков)

Реализация методики интенсивного обучения грамотности Т.Я. Фроловой

Учёт психофизических особенностей развития современного школьника



# Цели УМК:

Формирование стойкой мотивации к изучению предмета, адекватных знаний о системе языка.

Подготовка учащихся к формам контроля на уровне государственной итоговой аттестации.

Обеспечение достижения личностных, метапредметных (универсальных учебных действий), предметных результатов обучения (ключевых, базовых, предметных компетенций).

Обеспечение развития всесторонних способностей учащихся.

Реализация принципа практической направленности обучения, в том числе обучение практической грамотности.

Воспитание гражданственности и патриотизма.







# Подготовка учащихся к формам контроля на уровне государственной итоговой аттестации:


1. Подготовка к итоговому собеседованию: *пересказ, монологическое высказывание, диалог*

2. Подготовка к ОГЭ: *сжатое изложение, сочинение.*

3. Подготовка к ЕГЭ: *сочинение по проблеме*


**68 Сочинение по фотографии**

Опишите фотографию. Расскажите, какое время года изображено, какое явление, как ведут себя персонажи, какое у них настроение.



2. Рассмотрите фотографию. Какой праздник запечатлён на ней? Опишите фотографии: возможное место и время проведения праздника, присутствие на празднике, обстановка и настроение участников.

3. Расскажите, как отмечается какой-либо праздник в вашей семье.



**57 Сочинение по картине**

Составьте краткое описание картины Василия Андреевича Жуковского «Мужчина, пишущий письмо».

На картине изображены ... изображены ... В центре ... Вспомогательные персонажи ... На переднем плане ... Окружение ... Заставляет почувствовать ...

**Учись учиться**

Как составлять рассказ о событии

1. Продумайте структуру своего высказывания: — поясните, где, когда и с кем происходили события (вступление); — как началось событие (завязка); — как событие развивалось (развитие действия), какой момент в развитии действия был самым важным (кульминация), каким был результат развития действия (развязка); — сделайте вывод, чему научило вас событие, какие мысли вызвало произошедшее (заключение).

2. Используйте слова: *сначала, потом, затем, вдруг, однажды, тогда, сразу, тогда, через какое-то время*, которые помогут связать ваши мысли и передать последовательность действий.

3. Укажите, что произошло, указав, где, когда и с кем происходили события.

**568 Пересказ**

Прочитайте фрагмент из книги В. Овчинникова «Сакура и дуб». Определите его тип речи. Какой вариант вступления использует автор? В какой части текста сформулирована основная мысль? Обоснуйте своё мнение.

Дифференцируйте микротему каждого абзаца, составьте тезисный план, к каждой микротеме выпишите ключевые слова.

Укажите значение выделенных слов и словосочетаний и запишите слова или словосочетания, которые являются вариантами выражения этих же значений.

Перескажите подробно прочитанный фрагмент, пользуясь составленным планом и подобранными материалами.

Какой микротеме соответствует смысл каждого высказывания: «*Все страдания, которые человек испытывает, являются частью жизни, без которой немыслима жизнь»* (Пьер-Пол Ришар), «*Благоче и моральной прогресс общества можно измерить тем, как в этой стране относятся к животным*» (Махатма Ганди)? Перескажите текст однокласснику, включив в свой пересказ одно из высказываний. Используйте один из приёмов цитирования, указанный в памятке.

Вспомните, что на свете не существует ничего совершенного, но ещё бесчестье нигде в мире собаки и кошки.

**Учись учиться**

**Как составлять рассказ о событии**

1. Продумайте структуру своего высказывания: — поясните, где, когда и с кем происходили события (вступление); — как началось событие (завязка); — как событие развивалось (развитие действия), какой момент в развитии действия был самым важным (кульминация), каким был результат развития действия (развязка); — сделайте вывод, чему научило вас событие, какие мысли вызвало произошедшее (заключение).

2. Используйте слова: *сначала, потом, затем, вдруг, однажды, тогда, сразу, тогда, через какое-то время*, которые помогут связать ваши мысли и передать последовательность действий.

3. Укажите, что произошло, указав, где, когда и с кем происходили события.

**Учись учиться**

Цитирование

Речь утверждал: «...». Утверждал, что «...». Вводных слов (По мнению...).

семьи британских пилотов с карантином в Австралии, а в Австралии попросту не могли прожить судьбы часто держат зонта и попадали на...

**467 Изложение**

1. Прочитайте текст. Выделите главную мысль в каждой микротеме. Определите тему и основную мысль текста.

2. Назовите средства выразительности в выделенных сочетаниях слов.

3. Определите средства связи предложений в предпоследнем абзаце.

4. Грамматическая разминка. Укажите, в каких случаях верно выделена грамматическая основа предложения: 1) *исходя перспективности*; 2) *будущее будущее*; 3) *они провозы*; 4) *не оправдала себя*; 5) *были ленью и любовью*; 6) *сказать о лисичке*.

5. Выпишите предложения с однородными членами, объясните постановку знаков препинания. Предложите варианты сжатия этих частей текста: с помощью исключения или замены обобщающим словом.

6. Найдите сжатое изложение, опираясь на выписанные материалы.

А Журка опять потонул в подвале и взял самую прочную и новую на вид книгу с золотыми узорами на корешке. Это оказалась «Три мушкетера». Не такое старинное издание, как другие... Журка обрадовался «Мушкетерам» — это были старые друзья. Начал перелистывать, разглядывая картинки... И увидел между страницами узкий белый конверт... Тем же прямым почерком, каким раньше дед писал короткие поздравления на открытках, на конверте было выведено: Юрику. Журка... задрожал от непонятной тревоги. Отглянулся на приоткрытую дверь, подошёл к окну. Суетливо дергая пальцами, оторвал у конверта край, развернул большой тонкий лист... Дед писал чёткими, почти печатными буквами. «Журвалки!»

**614 Выберите один из вариантов задания**

**Вариант 1.** Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как вы понимаете смысл фрагмента текста: «Но вдруг появился Серёжа и спросил. Заставил задуматься, замолчать, закрыть глаза и прислушаться к самой себе. Понять, что я чувствую и думаю на самом деле». Приведите два примера из текста, подтверждающие ваши размышления.

**Вариант 2.** Как вы понимаете значение слова *самопознание*? Найдите значение данного слова в толковом словаре, сопоставьте с вашим определением. Напишите сочинение-рассуждение на тему «Что значит понять себя?». Сформулируйте определение и прокомментируйте его, указав на важный аспект понятия, сопоставив его с другим понятием, сопоставив его с другим понятием — из художественной литературы.

**42. Сжатое изложение научно-популярного текста**

Сжатое, или короткое, изложение текста предполагает отбор и передачу основной информации, при этом второстепенные детали текста не учитываются.

Правильно сжатый текст

1. Исключено: — повтор; — синонимов; — второстепенной информации.

**530 Восстановление текста**

1. Прочитайте текст. Согласны ли вы с тем, что в прочитанном фрагменте поставлена проблема бережного отношения к сильным сторонам личности человека, его индивидуальности. Подтвердите своё мнение примером из текста.

2. Сделайте синтаксический разбор предложения, содержащего междометие.

не поставилку знаков препинания.

**2. Обобщение:**

— замена однородных членов обобщающим словом;

— замена фрагмента предложения синонимичным выражением;

— замена предложения местоимением с обобщающим значением.

3. Упрощение:

— объединение нескольких предложений в одно;

— замена сложноподчиненного предложения простым;

— замена прямой речи косвенной.

При написании сжатого изложения не ставится задача сохранения авторского стиля, однако могут использоваться авторские слова и словосочетания.

**401 Комментированное письмо**

1. Прочитайте фрагмент из книги М. Зильберквиста «Мир музыки». Укажите предложения, в которых сформулирована проблема текста и авторская позиция.

2. Спишите текст, расставляя знаки препинания. Укажите сложные предложения, состоящие из нескольких частей. Составьте их схемы.

**Учись учиться**

Цитирование

Речь утверждал: «...». Утверждал, что «...». Вводных слов (По мнению...).



# Структура учебного пособия

## 1. Условные обозначения.

- Условные обозначения
- изучение теоретического материала
  - работа в паре
  - работа в группе
  - чтение
  - слушание
  - Внимание!
  - закрепление
  - пересказ
  - экскурсия по учебному пособию
  - ссылка на опорные материалы
  - развитие речи
  - правило-помощник

## 2. Вступительная статья

### К ШКОЛЬНИКАМ.

Дорогой пятиклассник!

**К**огда ты был маленьким, тебе очень хотелось понять, как устроена игрушка. Трудно было удержаться от желания разобрать её и заглянуть внутрь. Хотелось узнать, что же там, как это всё работает. Сейчас ты получаешь возможность узнать, как устроен окружающий тебя мир и можешь приоткрыть для себя одну из его тайн — понять, как устроена наша речь, из каких «деталей» она складывается.

Открой учебное пособие, прочитай названия тем и параграфов. За строгими научными терминами открывается огромный мир знаний, который не только даёт ответ на вопрос, как устроена система русского языка, но и подсказывает, как всем этим грамотно пользоваться.

Маленькие и большие открытия ждут тебя на каждой странице учебного пособия. Изучая науку с таинственным названием «Фонетика» (от греч. *phōnē* — звук), ты сможешь сделать интересное открытие, что звуки, обозначаемые всеми буквами алфавита (допустим, б, ж, о), могут звучать по-разному.

Приоткроет свои тайны и наука, которая изучает состав слова, — морфемика (от греч. *morphē* — форма). И ты с удивлением узнаешь, как с помощью ста приставок, пятисот суффиксов и четырёх тысяч пятисот корней в языке можно создать более 120 000 слов (именно столько насчитывает «Словарь современного русского литературного языка. В 20 томах. — М.: Русский язык, 1991»). Только надо уметь правильно пользоваться этими «детальками» языка, а для этого необходимо изучить законы их соединения и написания.

А как пользоваться этим многообразием слов, как поставить язык на службу успешному общению с друзьями, родными, учителями, знакомыми и незнакомыми людьми, ты узнаешь, исследуя такие разделы науки о языке, как «Лексикология» (от греч. *logos* — слово), «Синтаксис» (греч. *syntaxis* — порядок, составление). Свои творческие возможности ты сможешь развить, изучая раздел «Речь».

Упражнения и задания дадут тебе возможность стать соавтором этого учебного пособия. Удачи тебе!

- корень слова
- приставка
- суффикс
- окончание
- подлежащее
- сказуемое
- определение
- дополнение
- обстоятельство

слово<sup>1</sup> — фонетический разбор слова  
слово<sup>2</sup> — разбор слова по составу  
слово<sup>3</sup> — морфологический разбор слова  
предложение<sup>4</sup> — синтаксический разбор предложения

# 3. Разделы как основные структурные элементы.

## СИНТАКСИС

СИНТАКСИС — раздел науки о языке, в котором изучаются правила построения словосочетаний и предложений.

Словосочетание	Предложение
<i>играют в прятки, маленькие дети, шумно играют</i>	<i><u>Дети играют.</u></i>

### Предложение

Виды предложений:

1) по цели высказывания:		
повествовательные	вопросительные	побудительные
<i>Дети играют.</i>	<i>Дети играют?</i>	<i>Дети, играйте!</i>
2) по интонации:		
невосклицательные		восклицательные
<i>Дети играют. Дети играют? Дети, играйте.</i>		<i>Дети играют! Дети играют?! Дети, играйте!</i>
3) по количеству грамматических основ:		
(главные члены предложения):		
простое — одна грамматическая основа <i><u>Дети играют.</u></i>	сложное — две грамматические основы <i><u>Дети играют, звенит весёлый смех.</u></i>	
4) по наличию второстепенных членов		
Нераспространённое — состоящее только из главных членов	Распространённое — имеющее, кроме главных членов, хотя бы один второстепенный	
<i><u>Блещут</u> травы.</i>	<i><u>Осенью под дождём и ветром блещут</u> луговые травы.</i>	

### Члены предложения



### Синтаксический разбор простого предложения

- Выделите грамматическую основу предложения: подлежащее (кто? что?) и сказуемое (что делает? что сделает? каков предмет?).
- Назовите второстепенные члены предложения: дополнение (падежные вопросы); определение (чей? какой?); обстоятельство (где? когда? куда? как? откуда? почему? зачем? как?).
- В скобках укажите вид предложения:
  - по количеству грамматических основ: простое или сложное;
  - по цели высказывания: повествовательное (содержит сообщение), побудительное (просьба, приказ) или вопросительное (содержит вопрос);
  - по эмоциональной окраске: восклицательное или невосклицательное;
  - по составу грамматической основы: дву- или односоставное;
  - по наличию второстепенных членов: распространённое или нераспространённое;
  - чем осложнено (однородными членами, обращениями, вводными словами и т. д.).

### Знакомимся с основными понятиями раздела

#### ♦ Эксперимент

- Составьте из отдельных слов предложение. Подчеркните предлоги и окончания, с помощью которых вы связывали слова в предложение.



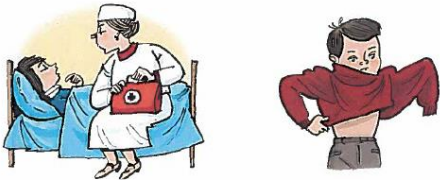
## 4. Организация системного сквозного повторения.

## 5. Иллюстративный ряд.

190

### Анализ теоретического материала

- Прочитайте и сравните словосочетания первой и второй групп. Что выражают глаголы в первой группе? Что выражают глаголы второй группы? Какая морфема в глаголах второй группы меняет их значение? Выделите её.



Приставки и суффиксы участвуют в образовании слова с иным лексическим значением: *написать, записать, подлить; зонка, зонеч, зонщик*. Окончание не участвует в образовании нового слова. С его помощью образуются только равные формы одного и того же слова (падежная форма, форма числа и т. д.): *клоун, клоуны*.

4. Какая информация о составе слова является для вас новой?

Опираясь на схему, опишите изображённые на рисунках речевые ситуации.

то взаимодействует (адресант)

- С кем общается (адресат)
- Зачем общается (цель речевого взаимодействия)
- О чём говорит (тема речевого взаимодействия)
- Когда общается (время)
- Где происходит речевое взаимодействие (в официальной или неофициальной обстановке)

Диалог

3

### Изучаем новый материал



- Рассмотрите иллюстрацию. Чем отличается модель конструктора от деталей конструктора в коробке? Какие модели из отдельных деталей вы собирали?
- Прочитайте текст упражнения. Что можно сравнить с конструктором в коробке, а что с моделями, сделанными из его деталей?
- Кто больше? Назовите «детали», из которых строится текст.

### КОНСТРУКТОР



### Язык и речь

Наш язык можно сравнить с конструктором, который существует в двух формах: в виде отдельных деталей, которые лежат в коробке, в виде уже собранных из этих деталей моделей.

Чтобы «сконструировать» речь, понятную всем: тебе, твоему другу, продавцу в магазине и всем-всем, кто говорит с нами и слушает с, — нужны определённые «детали». Из каких же деталей состоит язык?

Этими деталями являются фонемы (звуки речи), морфемы — части слова (приставки, корни, суффиксы, окончания). Части слова

### Учись учиться

#### Приём проверки непроизносимой согласной в корне

- Обращайте внимания на сочетания звуков [си], [зи], [сл], [ли], [ри], в которых не слышатся непроизносимые согласные *т, д, в, н*.
- Если корень соответствует слову, используйте его для проверки: *известный* — *весть*.
- Если корень не является самостоятельным словом, подберите проверочное слово, чтобы после неясной согласной шёл гласный: *чудесно* — *чудеса*.

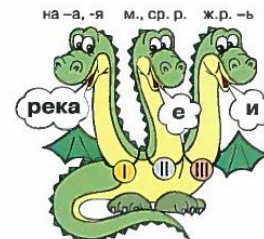


### 3. Устное рисование.

Расскажите о правописании букв *е* и *и* в окончаниях имён существительных, используя иллюстрацию. Предложите свой рисунок, иллюстрирующий это правило.

60

- Спишите слова, вставьте пропущенные буквы. Обозначьте орфограммы в окончаниях имён существительных по образцу. Подчеркните сочетания *жи-ши, ча-ща*.







## 6. Дополнительная информация:

### 1) Рубрики (памятки):

*Обратите внимание, Учись учиться, Учись речевому взаимодействию, Это интересно, Говорите правильно*

**Говорите правильно!**  
мусоропровод  
газопровод  
нефтепровод  
кухонный

**Учись учиться**  
**Как заметить орфограмму в слове**

1. Большинство орфограмм имеет сигнал-подсказку — *опознавательный признак орфограммы*. Например, *ж, ш, ч, щ* на конце слова: *мышь, малыш* (*Употребление ь на конце существительных после шипящих*);
2. сочетание звуков: [сн] — *чудесный — грустный* (*Непроизносимые согласные в корне слова*); [ца] — *одеваться, одевается* (*-Тся и -тся в глаголах*);
3. сомнительная гласная в корне слова: *вода* — [вада́] (*Безударная проверяемая гласная в корне слова*) и т. д.

**Учись учиться**  
**Обучающее списывание**

1. Выразительно прочитайте предложение, объясните постановку знаков препинания.
2. Прочитайте слово и проговорите в нём каждую букву, не деля его на слоги.
3. Запишите слово и подчеркните в нём орфограмму.

**Учись речевому взаимодействию**  
**Искусство ведения диалога**

1. Учитывайте состояние своего собеседника, его настроение, готовность к диалогу.
2. Используйте разные типы вопросов:
  - с помощью вопросительных слов *кто? что? где? когда?* и т. д.;
  - без вопросительных слов (*Это было твоё первое путешествие?*);
  - с помощью слов *значит, так, правда, не правда ли, так ли* и т. д.;
  - побудительными предложениями (*Расскажи ... Объясни ...* и т. д.)

**! Это интересно!**  
Беглые гласные появились после исчезновения существовавших в древнерусском языке редуцированных (сверхкратких) гласных *ѣ* («ер», читался как *о* краткое) и *ь* («ерь», читался как *е* краткое).  
В сильной позиции эти звуки преобразовались в *о* и *е*, в слабой — утратились: *отѣц* — *отец*, *отьца* — *отца*.

**! Местомимения ты и вы не бывают обращениями и запятыми не выделяются!**  
Маша! Сделай скорее домашнее задание.  
Маша, ты сделала домашнее задание?  
Пойдём, Маша, со мной.  
На схеме оно обозначается — .  
Пунктуационная схема:  
○, □ . ○! □ . , ○, . □, ○.

**! Культура речи**  
Слова *чрезмерно* и *чрезчур* являются синонимами и имеют значение «переходя какую-либо норму, границу; выше какого-либо предела; сверх меры, чрезвычайно, слишком».  
Слово *чрезмерно* имеет старославянские корни, образовано при помощи соединения предлога *чрез* и существительного *мера*. Предлог *чрез* имеет такое же значение, что и *через*. Правильным является написание *чрезмерно*, без буквы *е* после буквы *ч*.  
В слове *чрезчур*, как и в словах «чересполосица», «чересседельник», есть приставка *черес-*. Правило русской орфографии гласит, что перед глухим согласным корня слова в приставках, оканчивающихся на *-з(-с)*, напишем букву *с*, а перед звонким согласным корня слова — букву *з*. Вот поэтому следует писать *чересчур*, но *чрезмерный*.



## 2) Словарь. Словарные слова.

### Словарь

Нотация — наставление, нравоучение.

«Д..рогой папа!»

Я чрезвычайно благодарен тебе и маме и бесконечно ценю ту заботу, которую вы проявляете, чтобы я вырос разност..ронне развитым — и умственно, и ф..зически.

портфель  
собака

Но д..рогой папа у меня совсем нет детства. Я всего один раз в ж..зни катался на портфеле с л..дяной горки. У меня никогда не было своей собаки. Я никогда ни с кем не дрался никому не расквасил нос.<sup>4</sup> Я ни с кем не подруж..лся.

У меня нет ни на что времени.

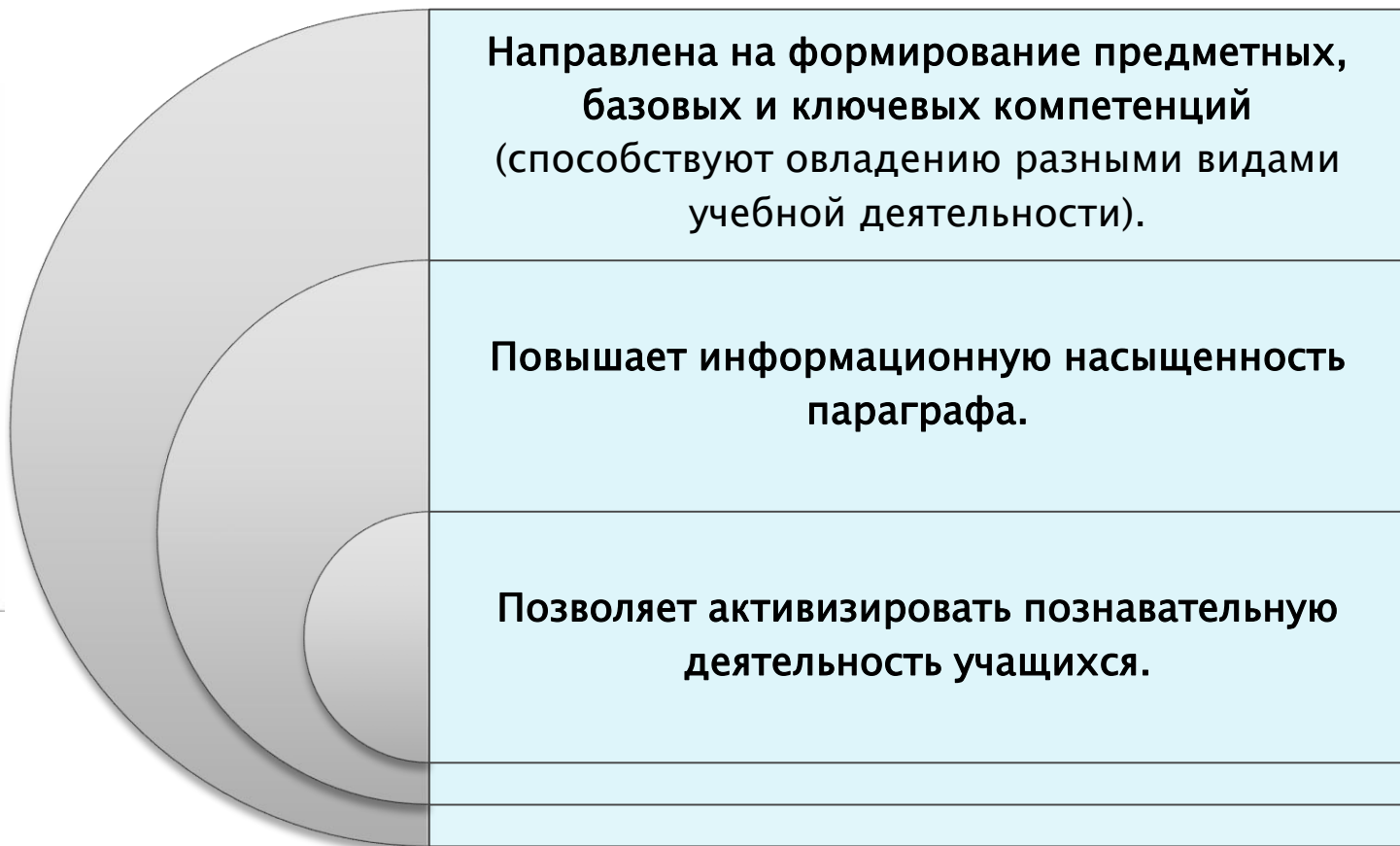
## 7. Приложения:

*Планы разборов,  
Орфографический словарь,  
Орфоэпический словарь,  
Этимологический словарь.*

## 8. Содержание.



# Функции дополнительной информации







# Структура параграфа

## 1. Название параграфа

## 2. Мобилизующий элемент

(материал для наблюдения, эксперимент, проблемное задание).

## 3. Изучаем новый материал.

### § 38. Слог. Ударение. Орфоэпия

#### 382 Эксперимент

1. Понаблюдайте за своей речью: вы произносите слова по слогам или слоги в потоке речи сливаются в единое целое?
2. Вспомните, как выкрикивают болельщики название своей команды на стадионе, как хором поздравляют или говорят «спасибо», как вы зовёте человека, находящегося далеко. Почему в этих ситуациях слова произносятся по слогам? Запишите слова, которые вы выкрикиваете, по слогам.

#### 383 Изучаем новую тему



1. Прочитайте название параграфа. Вспомните, что вам известно по данной теме.
2. Прочитайте теоретический материал параграфа. Отметьте, что вам известно, а что является новым.

Слог состоит из гласного звука или сочетания гласного и согласного (согласных): *у-хо, кро-ко-дил*. Слог может быть открытым (*ру-ка, по-ход*) и закрытым (*код, лам-па*).

Слоги бывают ударные и безударные. Ударный слог отличается от безударного большей силой: с[и³]мья — семья.

В слове столько слогов, сколько гласных букв: *шко-ла, па-у-ти-на*.

Граница между слогами называется слогоразделом.

#### 3. Взаимоопрос

Задайте поочерёдно друг другу вопросы с целью проверки понимания изучаемого материала. Победителем считается тот, кто задаст последний вопрос.



Слогораздел не следует смешивать с переносом слова.

Например: в слове *идея* — 3 слога, а перенести это слово нельзя, так как нельзя одну букву оставить в строке или перенести на следующую; слово *пингвин* можно перенести тремя способами (*пи-нгвин, пин-гвин, пинг-вин*), а на слоги оно делится только одним способом: [пин-гвин].

#### 9 Эксперимент

1. Оцените, насколько богата, красива, точна ваша речь. Для этого ответьте на вопросы: 1) Когда меня о чём-либо спрашивают, могу ли я быстро подобрать нужные слова для ответа? 2) Умею ли я выбирать наиболее точные слова для выражения своих мыслей? 3) Могу ли я коротко, но понятно пересказать содержание понравившейся книги, фильма?



2. Составьте высказывание по данному началу. Запишите предложения.

Человек с богатой речью знает ..., может ..., умеет ... . Для того чтобы речь была красивой и богатой, необходимо ... . Точность речи нужна, чтобы ... .

#### 10 Наблюдение

1. Прочитайте отрывок из «Сказки о мёртвой царевне и о семи богатырях» Александра Сергеевича Пушкина. Как богатыри догадались, что перед ними царевна? Обсудите своё мнение.



# 4. Задание на закрепление репродуктивного, условно продуктивного и продуктивного характера.

## 105 «Четвёртый лишний»

Укажите лишнее слово в каждой группе. Спишите слова, вставьте пропущенные буквы. Графически объясните выбор написания.

- Ц..тата, ц..фра, акац..я, ц..ркуль.  
Пальц.., ц..плёнок, птиц.., куц..й.  
Ц..ган, ц..плёнок, на ц..почках, сестриц..я.  
Вледнолиц..й, акц..я, авиац..я, экспедиц..я.

## 106 Словарно-орфографическая работа

1. Вставьте пропущенные буквы. Объясните написание буквы *и* и *ы* после *ц*.

Ц..фра, ц..ферблат, ц..рк, ц..ркуль, ц..клон, ц..трус, ц..кл, ц..ган, ц..ц, ц..плёнок, ц..почки, ц..ловка, акац..я, авиац..я, традиц..я, портц..я, коллекц..я, пальц.., птиц.., улиц.., огурц.., жильц.., учениц.., сестриц..и, круглолиц..й, куц..й.

2. Укажите грамматические признаки выделенных слов: часть речи, род, склонение, число.

## 107 Орфографическая разминка

1. Вставьте пропущенные буквы, обозначая орфограммы. Какие орфографические правила вы повторили?  
2. Проведите взаимопроверку. Исправления в работу товарища вносите карандашом.

Ч..рный кофе с ц..корнем, воротнич..к из ц..гейки, ж..лтая акац..я, плетёш(?) ц..новку, чертиш(?) ц..лидр, ж..сткий панц..рь, ш..л на ц..почках, опас(?)ный<sup>2</sup> ц..клон, грус(?)ная традиц..я, чудес(?)ная экспедиц..я, круглолиц..й мальчиш(?)<sup>2</sup>, смуглолиц..й мальч..нка<sup>2</sup>, извес(?)ный ц..ркак<sup>2</sup>, сестриц..и плащ(?)<sup>2</sup>.

## 108 Словарная работа

Спишите словарные слова. Запомните, как они пишутся. Объясните написание в этих словах буквы и после *ц*. Составьте с ними словосочетания.

Авиация, коллекция, редакция, экспедиция, традиция, сверстники, ровесницы, помощницы, регулировщицы.

# 5. Работа с текстом. Развитие речи.

## 140 Изложение



1. Преположите, о чём будет говориться в тексте, по вступлению (первые два предложения).
2. Прослушайте текст. Сформулируйте его тему. Верны ли оказались ваши предположения?
3. Перечитайте текст. Докажите, что он относится к повествованию. Для этого найдите в тексте следующие признаки: 1) говорится о сменяющих друг друга действиях; 2) употребляются глаголы-сказуемые, передающие последовательность действий одних и тех же лиц.

Бабушка с дедушкой по отцу были у меня биологами. А если точнее, ихтиологами. Ихтиологи, кто не знает, изучают рыб.

До начала войны дедушка поступил в университет и успел окончить три курса. Как только война началась, дедушка ушёл на фронт. Воевал два года, был весь искалечен, долго лежал по госпиталям, вернулся в конце войны в свой Томский университет, там на своём новом курсе встретил бабушку, вместе с ней университет окончил и прожил с ней всю жизнь. Сразу по окончании учёбы у них началась научная деятельность. Но научной карьеры они не сделали.

Я помню их рассказы про Каспий, про научно-исследовательское<sup>1</sup> судно. Про изучение рыб, приключения, про то, что у них тогда чёрной икры было больше, чем хлеба, и этой икры они наелись на всю жизнь. Потом родился отец. А потом они всю жизнь проработали в школе. В обычной средней школе. Точнее, в нескольких школах. Дед даже был директором школы какое-то время. Рано вышел на пенсию. Военные раны и контузии трудно соседствовали в нём с его взрывным характером и работой в школе. А бабушка прочительствовала<sup>2</sup> очень долго.

(По книге Е. Гришюкова «Дарюны»)

ихтиолог  
карьеру  
контузия  
университет

4. Выпишите ключевые словосочетания, в состав которых входят глаголы.
5. Напишите изложение, используя опорные материалы.
6. Словарная работа. Найдите в тексте значение слова *ихтиолог*. Определите по толковому словарю значения слов: *карьеру*, *контузия*.

## 109 Спишите предложения, вставьте в слова пропущенные буквы. Обозначьте орфограммы.

1. Ш..рох в лесу бывает постоянный, и всё кажется, будто кто-то сзади подкрадывается на ц..почках. (М. Пришвин) 2. Приехав однажды на станц..ю позд..но вечером, я велел было поскорее закладывать л..шадей. (А. Пушкин) 3. За дверями, тихо подпевая, проходили ц..ганки. (А. Чехов) 4. Пестренький ц..плёнок, пописнявая, фр..лял по подошвинку. (И. Вульф) 5. Наступил день, на который была назначена первая ретевн..я. (Г. Троецкий) 6. Петяка воспитывался в старых деревенских традиц..ях. (А. Леонов)

## 110 Изложение

1. Прочитайте текст. Озаглавьте его.
2. Найдите слова с орфограммой *Будны и и после ц*. Объясните их написание.
3. Запишите текст по памяти.

Гнёзда — это прямо образцы природной архитектуры. Из чего только птицы их не строят! И это всё — учтите — без рук и без инструментов, одним клювиком. Находят, слетают, заплетают, закрепляют, оборудуют. И получается не только практично, но и красиво. Не всякий человек так сможет.



(По В. Гусеву)

## 111 Работа с текстом

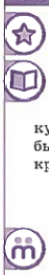
1. Подготовьтесь к прослушиванию текста. Попробуйте определить по первому предложению, о чём будет в нём говориться. Прослушайте текст. Озаглавьте его.
2. Устное рисование. Расскажите, какие картины рисовало ваше воображение, когда вы слушали текст.
3. Перескажите основное содержание фрагмента из романа Владимира Леонтьевича Киселёва «Девочка и пчелы» в двух предложениях.

У каждого человека есть какой-то предмет, о котором он мечтает и на покупку которого он не жалеет денег. У папы, например, это консервные ножи — открытки. У нас на кухне одна стена закрыта фанерным щитом, в щит туже забиты гвоздики, а на них висит в ряд двести одиннадцать консервных ножей.

Все знакомые знают папу консервные ножи, из всех командировок он привозит консервные ножи. Он говорит, что когда-нибудь напишет историю консервных ножей, начиная от первых в виде щучьей пасти, наготовленных для открывания первых кон-

консервный  
фанерный  
командировка

## 349



## Диктант с взаимопроверкой

1. Прочитайте текст. Озаглавьте его. Предположите или расскажите, если вы читали рассказ «Кинохроника», что могло так разволновать Владю Анникева.

Раздался звонок. Я открыл дверь и увидел своего двоюродного брата пятиклассника Владю Анникева. Я сразу догадался, что у Влади что-то произошло. Занятия в школе давно кончились, а он был с портфелем в руках. Кроме того, обычно солидный, аккуратный, он имел сейчас какой-то растрёпанный вид. Пальто его было застёгнуто кое-как, воротник рубашки расстёгнут, а большие круглые очки сидели криво на его носу.

(По Ю. Сотнику)

2. Запишите текст под диктовку. Выделите известные вам орфограммы. Подчеркните местоимения как члены предложения. Укажите их разряд.
3. Обменяйтесь работами и проведите взаимопроверку без опоры на напечатанный текст. Повторно обменяйтесь работами. Проверьте свои работы, сверяясь с текстом учебного пособия.
4. Сделайте морфологический разбор выделенных местоимений.

иров в середине девятнадцатого столетия, и кончая сложным соевымным. Папа говорит, что на конструкцию консервных ножей авали своё влияние и войны, и революции.

(По В. Киселёву)

4. Спишите последний абзац. Объясните правописание слов с орфограммой *Будны и, и после ц*. Обозначьте другие известные вам орфограммы.

## 2 Устное сочинение

Прочитайте текст предыдущего упражнения. Составьте небольшое высказывание, отвечая на вопросы: «Есть ли у вас, или ваших родных, или знакомых какая-либо коллекция?», «Какие в ней экспонаты?», «Какой экспонат самый интересный?», «Чем он замечателен?»



# Реализация компетентностного подхода



1) Компетенция саморазвития и самообразования

2) Информационная компетенция

3) Общекультурная компетенция

4) Коммуникативная компетенция

4) Поликультурная, социальная, здоровьесберегающая компетенции

5) Социотрудовая компетенция

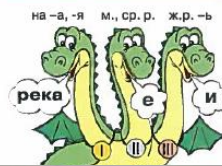
6) Психологическая компетенция

## Учись учиться Обучающее списывание

- Выразительно прочитайте предложение, объясните постановку знаков препинания.
- Прочитайте слово и проговорите в нём каждую букву, не деля его на слоги.
- Запишите слово и подчеркните в нём орфограмму.

### 3. Устное рисование.

Расскажите о правописании букв е и и в окончаниях имён существительных, используя иллюстрацию. Предложите свой рисунок, иллюстрирующий это правило.



- Спишите слова, вставьте пропущенные буквы. Обозначьте орфограммы в окончаниях имён существительных по образцу.

4. Вывисывание на лингвистическую тему. Сопоставьте правило написания и, е после ц с правилом-помощником. Расскажите, как следует применять правило.

В существительных на -ция  
Мы всегда напишем -ия.  
И под корнем, посмотри,  
Тоже пишем букву и.  
А в словах на чин, чий, цы  
Пишем только букву и.

### 58. Вспоминаю, повторяю, применяю

- Расскажите о трёх склонениях имён существительных, используйте схему.
- Приведите три примера существительных 1, 2 и 3-го склонения. Запишите свои примеры.

1-е скл.	Существительные женского и мужского рода с окончаниями -а, -я; река, земля, Лена, Кавал.
2-е скл.	Существительные мужского рода с нулевым окончанием и среднего рода с окончанием -а, -е; герой, конь, море, село.

### 16. Игра

- Прочитайте чистоговорки, чётко проговаривая сочетания: жи-ши, ча-ща, чу-щу.
- Выполните по своему выбору один из вариантов задания.

**Вариант 1.** Выпишите слова с орфограммами Буквы и, у, а после шипящих. Подчеркните сочетания букв жи-ши, ча-ща, чу-щу.

**Вариант 2.** Замените вторую часть нескольких чистоговорок своим вариантом. Не забудьте о том, что первая и вторая части должны рифмоваться! Выпишите слова с сочетаниями жи-ши, ча-ща, чу-щу из придуманных вами чистоговорок. Найдите в них орфограммы и объясните их графически (подчеркните сочетания букв).

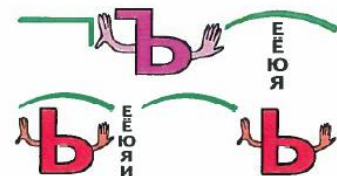
Жи-жи-жи, жи-жи-жи — по секрету расскажи.  
Ши-ши-ши, ши-ши-ши — пригласил малыши.  
Ча-ча-ча, ча-ча-ча — пригласил два греча.  
Ща-ща-ща, ща-ща-ща — на уточке — две леща.  
Чу-чу-чу, чу-чу-чу — всем раддам по калачу.  
Щу-щу-щу, щу-щу-щу — щуку из реки тащу.



## 2. Высказывание на лингвистическую тему

Расскажите о способе проверки гласных в окончаниях глаголов, опираясь на схему. Используйте в качестве начала фразу: «Чтобы проверить гласную в окончании глагола, необходимо ...».

Окончания глаголов		
-ешь — -ишь, -ет — -ит, -ем — -им, -ете — -ите, -ут(-ют) — -ат(-ят)		
В неопределённой форме на конце глагола		
-ить (II спр.)	не -ить, но 11 искл. (II спр.)	не -ить, но 11 искл. (I спр.)
↓	↓	↓
-и, -ат, -ят	-и, -ат, -ят	-е, -ут, -ют



Расскажите правило употребления разделительных ь и ю, используя данный блок. Предложите свой рисунок, иллюстрирующий правила употребления разделительных ь и ю.

да вернуть. ... иду на тренировку. Може

1. Договорились. До вечера.

2. Продолжите фразу: «Речевое взаимодействие состоит из ...».

**847 Изучаем новый материал**

1. Познакомьтесь с памяткой «Условия речевого взаимодействия». Ваше представление о речевом высказывании с данными условиями ли согласны?

**Учись взаимодействовать**  
**Условия речевого взаимодействия**

- Наличие собеседника или собеседников.
- Цель, которая заставляет нас начать речевое взаимодействие.
- Владение обоими собеседниками общим языком.

2. Устно перечислите условия речевого взаимодействия.

**848 Выборочно-распределительная работа**

- Прочитайте правила, данные в памятке «Правила речевого взаимодействия». Выберите наиболее подходящие для себя.
- К каждому положению памятки подберите подходящую фразу.

**Учись взаимодействовать**  
**Правила речевого взаимодействия**

- Будьте вежливы.
- Ясно и кратко выражайте свою мысль.
- Не перебивайте.
- Не перебивайте.
- Слушайте собеседника.
- Не говорите много, не говорите лишнего.
- Заканчивайте разговор доброжелательно.

3. Спишите пословицы, располагая их в соответствии с условиями речевого взаимодействия.

## Работа с текстом

- Прочитайте текст. Предположите, какие события предшествовали данному эпизоду. Как будут развиваться события дальше?
- Вариант 1.** Спишите первый абзац. Выделите орфограммы в корнях с чередованием.
- Вариант 2.** Опишите, какую работу по дому вы умеете делать без помощи родителей.







# Реализация коммуникативного подхода (формирование коммуникативной компетентности)

1. Формирование навыков создания собственных письменных и устных текстов с учетом коммуникативной ситуации, формирование и развитие умений осуществлять адекватный выбор языковых средств для достижения поставленной цели.

2. Взаимосвязанное овладение всеми видами речевой деятельности (слушание, чтение, говорение, письмо).

3. Формирование навыков читательской грамотности

55

Представьте, что ваш младший брат, или сестра, или знакомый третьеклассник завтра впервые идёт с классом в туристический поход. Что вы ему (ей) посоветуете, какие рекомендации дадите? Запишите свои советы

19

## Диалог

Перечитайте текст предыдущего упражнения. Распределите роли. Один уч будет отстаивать точку зрения Зиночки, что лучше взаимодействовать, персываясь по Интернету, другой будет высказывать мнение, что лучше общи лично. Затем поменяйтесь ролями. Старайтесь подобрать свои аргументы повторяя доводы товарища.

70

## Пересказ

1. Перескажите текст предыдущего упражнения от третьего лица, используйте в качестве начала фразу: «Когда наступили зимние каникулы, друзья ...».
2. Вспомните случай, когда вы ставили перед собой цель и стремились к её достижению. Расскажите, с чего всё началось, что вы делали, каких результатов добились.

37

## Диктант по памяти

1. Прочитайте текст. Выпишите из него слова с орфограммами *Безударные проверяемые гласные в корне слова, Буквы и, у, а после шипящих, Употребление ь для обозначения мягкости согласных, Непроизносимые согласные в корне слова*. Обозначьте в словах орфограммы.
2. Перечитайте текст. Запишите его по памяти, используя выписанные слова.

Болото всё высохло. Только стоят пушистые камыши, тростник и шелестящая осока. Это всё так чудесно шумит, что просто предельно там бегать. Но в самой середине болота есть очень опасное место — прекрасная такая поляночка, вся в весёлой изумрудной траве. Так и хочется на ней поваляться. Но лучше не надо. Алёшка туда было сунулся, но Грета схватила его за уши и оттащила на сухое место. Тогда он подобрал подходящий комок земли и зашвырнул его на эту заманчивую полянку. Комок плюхнулся, булькнул и исчез. Трясина!

(По В. Гусеву)

камыш  
болото

30

## Работа с текстом

1. Прослушайте текст. Ответьте на вопросы: кого встретил в парке герой?, о чём говорили подруги? почему учительница не поставила двойку одной из девочек за невыученный урок?
2. Предположите, как могли бы развиваться события далее. В каком из данных ниже предложений верно сформулирована проблема, поставленная в тексте?
  - Сложный выбор между правдой и ложью;
  - Правда и её сила.

День выдался на редкость погожим. Я присел в парке на скамеечку и наблюдал за стайкой снегирей. Они были похожи на рассыпанные в снегу румяные яблочки. Две милые девочки уселись рядом со мной.

— И вот, понимаешь... — видимо, продолжая начатый разговор, сказала девочка в пушистой белой шапочке, — я решила всегда и всем говорить только правду.

— Но это ведь не так просто! — сказала вторая девочка в голубой шапочке и таких же рукавичках.

— Конечно, не просто. Как-то я не выучила урок по природоведению и честно сказала об этом учительнице. Знаешь, как я боялась, что двойку влечёт!

— И влетела?

— Нет. Сказала, что на первый раз прощает за то, что сама призналась.

(По Т. Полковой)

скамейка  
яблоко

3. Выборочная работа. Выпишите из текста слова с орфограммой *Безударная проверяемая гласная в корне слова* и подберите к ним проверочные слова.

65

## Устное сочинение

Перечитайте текст предыдущего упражнения. Какая важная проблема подается в тексте? Что, по вашему мнению, должен делать человек, чтобы достичь намеченной цели? Выскажите и обоснуйте своё мнение.

46

## Сочинение по опорным словам

1. Спишите слова, вставьте пропущенные буквы. Обозначьте орфограмму *П. Провериме согласные в корне слова*.
2. Выполните один из вариантов задания.
 

*Вариант 1.* Составьте предложения, включите в них слова из упражнения. Означьте орфограмму *Проверяемые согласные в корне слова*.

*Вариант 2.* Предположите, на какую тему может быть написано сочинение, если в нём встречаются данные слова. Составьте связный текст, используя слова упражнения. Обозначьте орфограмму *Проверяемые согласные в корне слова*.

Ло..ки, ча..ка, кру..ка, сковоро..ка, поварё..ка, но.., блю..це.  
Сла..кие пиро..ки, вкусное пирожное, творо.., ч..десный пирокор.., мя..кий хле.., плю..ка, вагру..ка, коври..ка, пончики, выпечка.

3. Найдите в любом толковом словаре объяснение слов *десерт, вапруга*.

1. Используя памятку «Обучающее списывание», спишите абзац, в котором представлено повествование.

У самой околицы съехали мы немало в сторону и расположились на крутом берегу маленькой речки... Послали в деревню за свежим сеном и овсом и за всякими съестными припасами. Люди принялись разводять огонь: один принёс сухую жердь от околицы, изрубил её на поленья и наколол лучины для подтопки, другой притащил целый ворох сухих сучьев, а третий именно повар Макей, достал *кремень* и *огниво* — и пламя запылало.

Мы написли чаю и съели бульон из курицы. Необъятное небо сверкало звёздами, воздух был наполнен благовономием от засыхающих ственных трав, речка журчала в овраге, костёр пылал и ярко освещал наших людей, которые сидели около котла с горячей кашницей, хлебали её и весело разговаривали между собою; лошади, припущенные к овсу, также были освещены с одной стороны полосой света...

(По С. Аксакову)

§95 Простой план текста

кремень  
кашница



4. Найдите в тексте фрагмент, где говорится о разведении костра. Опишите этот процесс с точки зрения человека XXI века, замените выделенные слова современными синонимами.

64

## Работа с текстом

1. Прочитайте текст, используйте рекомендации памятки «Техника рационального чтения».
2. Какие слова в тексте вам были непонятны? Объясните их значение, пользуясь толковым словарём.
3. Какой из вариантов заглавия текста вы считаете наиболее удачным? Обоснуйте своё мнение. «Целеустремлённость»; «Великий учёный Ломоносов»; «Целеустремлённость — путь к успеху».
4. Укажите, в какой части текста содержится мысль, которую нужно будет подтвердить, а в какой — доказательства этой мысли.



# Реализация деятельностного

## подхода

1. Активизация работы с теоретической частью.

2. Самостоятельное формулирование учащимися правил, поиск закономерностей.

3. Формирование коммуникативной компетенции.

### 176 Изучаем новую тему



1. Прочитайте слова вслух. Можно ли, не зная правила, определить, в каком случае надо писать приставку *пре-*, а в каком — *при-*?
2. Вдумайтесь в смысл каждой группы слов. В какой группе приставка придаёт словам значение слова *близко*? В какой группе слова имеют значение неполного действия и к ним можно подставить слово *чуть-чуть*? Какой общий смысловый признак объединяет слова третьей группы?
3. От правила для себя к общему правилу. Самостоятельно определите, в каком случае надо писать приставку *пре-*, а в каком *при-*. От чего зависит выбор её написания?

1. Пришёл, прибежал, приехал, приклеил, приморский, пришкольный.
2. Присел, привстал, приостановился, приоткрыл, прикрыл.
3. Предлинный, прекрасный, предобрый, преумный, предлинный.
4. Прочитайте правило. Совпадают ли с ним выводы, сделанные вами самостоятельно? Есть ли в задании слова, не иллюстрирующие правило?

### 573 Эксперимент

1. Рассмотрите картину Эдгара Ханта «Осёл, петух и кури у сарая». Запишите одушевлённые и неодушевлённые существительные. По какому признаку вы их различали?
2. Прокомментируйте картину, используя выписанные слова в качестве опорных.
3. Самостоятельно сформулируйте, что такое одушевлённые и неодушевлённые существительные. Сверьте своё определение с правилом, данным в теоретической части параграфа.



Э. Хант. Осёл, петух и кури у сарая. 1920



2. В каком из предложений в каждой группе более точно, подробно, выразительно передаётся информация? Почему члены предложения, которые распространяют предложение, называются второстепенными?

1. Костёр горел. Костёр горел щедро, дымно, в полную силу. (Ю. Яковлев) 2. Выползла змея. Из-под камня выползла змея. Из-под камня медленно выползла змея. Из-под камня медленно выползла зелёная змея. Из-под обросшего мхом камня медленно выползла зелёная змея.

3. Какое предложение в каждой группе распространённое, какое — нераспространённое? Самостоятельно сформулируйте эти определения. Прочитайте материал параграфа и сопоставьте его со своими ответами.

555

1. Прочитайте материалы параграфа и отметьте, что вам было известно об имени существительном, а какая информация об этой части речи оказалась для вас новой.

**Имя существительное** — самостоятельная часть речи, которая обозначает предмет в широком смысле слова: предметы окружающего мира (*дом, стол*), живые существа и растения (*птица, сосна, мальчик*), действия и состояния (*бег, отдых*), общественные события (*революция, кризис*), абстрактные понятия (*совесть, понимание*), географические названия (*Россия, Нева*), явления природы (*вьюга, град*).

Существительное отвечает на вопрос *кто?* или *что?*  
**Постоянные морфологические признаки:** собственное или нарицательное, одушевлённое или неодушевлённое, род (мужской, женский, средний), склонение (1, 2, 3-е).

**Непостоянные морфологические признаки:** число (единственное, множественное), падеж.

**Синтаксическая роль** в предложении может быть подлежащим (*Цветок отцветает быстро*), дополнением (*Я зыль телефон дома*), обстоятельством (*Мы гуляли в лесу*), определением (*Я люблю пиджак в полоску*), сказуемым (*Москва — столица России*).

2. Сформулируйте и задайте друг другу вопросы, чтобы проверить понимание изучаемого теоретического материала. Победителем будет считаться тот, кто задаст вопрос последним.

539

### Изучаем новый материал



Прочитайте теоретический материал. Какие понятия требуют объяснения и пояснения?

**Грамматика** — раздел языкознания, в котором изучается грамматический строй языка.

Грамматика представляет собой совокупность правил об изменении слов и сочетании слов в предложении. Грамматика состоит из двух разделов: морфологии и синтаксиса.

**Морфология** изучает грамматические значения, которые свойственны группам слов (предмет, признак предмета, действие предмета и т. д.). Например, слова *лететь* и *смеяться* имеют разное лексическое значение, но оба обозначают действие предмета. Это общее грамматическое значение, которым обладают все глаголы.

Слова, относящиеся к одной части речи, имеют общие грамматические признаки. Например, род, число, падеж, склонение у существительных; лицо, число, спряжение, время у глаголов.

**Морфология** изучает слово как часть речи, т. е. образование форм слова и его грамматические признаки.

**Синтаксис** изучает строение словосочетаний и предложений.

540

### Взаимоопрос



Сформулируйте и задайте друг другу вопросы, чтобы проверить понимание изучаемого материала (стр. 539). Победителем будет считаться последний.





# Реализация личностно-ориентированного подхода

**1. Задания содержат элементы игры, конкуренции и соревнования, что соответствует особенностям развития пятиклассников.**

## 627 Говорите правильно!

1. Запомните род приведённых ниже имён существительных. Подберите к каждому существительному прилагательное-определение. Запишите составленные словосочетания.
2. Укажите склонение существительных.

1-е скл.

*Образец.* Осенняя ярмарка.

Мужской род: рояль, тюль, шампунь, рельс, картофель, толь.

Женский род: простыня, бандероль, туфля, мозоль, собака, степь, роспись, боль, жизнь, полынь, посуда, птица, ярмарка, продажа, фасоль.

3. Составьте одно предложение, включите в него как можно больше составленных вами словосочетаний. Кто больше?
4. Подчеркните существительные, имеющие только одну форму числа.

11

## Игра

1. Поиграйте с соседом по парте в такую же игру, в какую играли папа с Петей (см. улр. 9).
2. Измените условия игры; зашифруйте придуманную вами фразу, заменив слова антонимами. Произнесите фразы. Попробуйте угадать, что хотел сказать ваш сосед по парте.

796

## Кто больше?

1. Вспомните, в каких словах в корне после шипящих надо писать ё, в каких о. Запишите примеры. Сверьте со списком, составленным одноклассниками. Дополните свой список словами, которые в вашем списке отсутствуют.
2. Повторно запишите по памяти или спишите слова, в которых после шипящих надо писать ё (см. § 63). В каких словах этой группы вы можете объяснить написание ё после шипящих?



# 2. Система подачи материала: схемы, таблицы, алгоритмы; иллюстрации.



**2. Высказывание на лингвистическую тему**  
 Расскажите о способе проверки гласных в окончаниях глаголов, опираясь на схему. Используйте в качестве начала фразу: «Чтобы проверить гласную в окончании глагола, необходимо ...».

Окончания глаголов		
-ешь — -ишь, -ет — -ит, -ем — -им, -ете — -ите, -ют(-ют) — -ат(-ят)		
В неопределённой форме на конце глагола		
-ить (II спр.) ↓ -и, -ат, -ят	не -ить, но 11 искл. (II спр.) ↓ -и, -ат, -ят	не -ить, но 11 искл. (I спр.) ↓ -е, -ют, -ют

Буква *и* после *ц* пишется в корнях слов и в словах на *-ция*: *цирк, акация*.  
 Буква *ы* после *ц* пишется в суффиксах и окончаниях (слова, оканчивающиеся на *-цы, -цын, -чий*): *улицы [ы], сестрицын, куц [ый]*, а также в корнях слов-исключений: *цыган, цыц, цы-плёнок, цыпочки, цыкнуть*.

**4. Высказывание на лингвистическую тему.** Сопоставьте правило написания *и, ы* после *ц* с правилом-помощником. Расскажите, как применять правило.



**И** В существительных на *-ция* Мы всегда напишем *-ия*. И под корнем, посмотри, Тоже пишем букву *и*. А в словах на *-цын, -чий, -цы* Пишем только букву *ы*.

2. Сопоставьте свои выводы с правилом, данным в учебном пособии.  
 После приставок на согласный пишется буква *ы*, если однокоренные слова без этих приставок начинаются со звука [и]: *история — предыстория; игра — разыгрывать, итог — подытожить*.  
 После приставок *сверх-, контр-, без-* пишется *и*: *сверхинтересный, контригра, дезинформация, дезинфекция*.



**Тире между подлежащим и сказуемым**  
**С** Если подлежащее и сказуемое выражены существительными в форме именительного падежа, то между ними ставится тире: *Скороговорка (что это такое?) — весёлая игра в быстрое повторение слов и фраз. Главная особенность считалки (что это такое?) — это чёткий ритм.*



# 3. Вариативность заданий (выбор способа решения орфографической или пунктуационной задачи из вариантов, предложенных учителем).

**59 Высказывание на лингвистическую тему**  
 1. Расскажите правило написания букв *е* и *и* в окончаниях имён существительных, используйте материалы первого столбца таблицы.  
 2. Сравните правила в первом и во втором столбцах таблицы. Чем различаются предлагаемые способы проверки? Выберите тот способ, который вам кажется наиболее удобным.

Буквы <i>е</i> и <i>и</i> в окончаниях имён существительных	
1-е скл.: в Р. п. — [и], в Д. п. и П. п. — [е].	1-е скл.: только в Р. п. — [и].
2-е скл.: в П. п. — [е].	2-е скл.: [е].
3-е скл.: в Р. п., Д. п., П. п. — [и].	3-е скл.: [и].

**I. В суффиксах и окончаниях существительных и прилагательных после ж, ш, ч, ц под ударением пишется о, без ударения — е.**  
 Например: *свеч[о]у — туч[е]й, плащ[о]м — плыш[е]м, нож[о]м — пейзаж[е]м, крюч[о]к — грибоч[е]к, камыш[о]вый — груш[е]вый.*

**II. За корнем в именах существительных и именах прилагательных для обозначения [жо], [шо], [чо], [цо] после ж, ш, ч, ц используется буква о.**  
 Например: *свечой, плащом, зайчонко, собачонка, крючок, камышовый.*

После шипящих в суффиксах существительных под ударением пишется буква о, без ударения — буква е.  
*Зайч[о]нок, замоч[е]к.*

В суффиксах прилагательных, образованных от существительных, после шипящих и ц под ударением пишется буква о, без ударения — буква е.  
*Ситц[е]вый (ситец), камыш[о]вый (камыш).*

После шипящих и ц в окончаниях существительных и прилагательных под ударением пишется буква о, без ударения — буква е.  
*Храбр[о]ц[о]м, млч[о]м, зад[о]ч[о]м, Хорш[о] его дня, в чуж[о]м[о] земле.*



## 4. Групповые и парные формы работы.

96

### Взаимодиктант

1. Прочитайте и распределите между собой предложения, которые вы будете диктовать друг другу.
2. Продиктуйте друг другу предложения. Обменяйтесь тетрадями и проверьте работы друг у друга, не используя напечатанный текст.
3. Сверьте свою работу с текстом учебного пособия.



1. Тихие шорохи слышались в жёсткой траве. (В. Бианки)
2. Листок был жёлтый, сухой. (В. Бианки)
3. Лошади отпрянули от тяжёлой решётки. (А. Куприн)
4. До рассвета мы шёпотом беседуем. (М. Пришвин)
5. Собака скрылась в густых кустах крыжовника. (Л. Андреев)
6. Прошёл день. (М. Пришвин)

122

### Работа с текстом

1. Прочитайте текст.
2. Задайте друг другу три вопроса о содержании текста, которые начинаются со слов: *что? как? зачем?* Ответьте на вопросы одноклассников.

Когда игра в разбойники прекратилась, мы пошли наверх и стали щеголять друг перед другом разными гимнастическими штуками.

409

### Лингвистическая задача

Обсудите в группе и запишите ответ.

Дано:  
буквы *ч* и *щ* обозначают всегда мягкие звуки [ч'] и [щ'].

Вопросы:



## 5. Системное обращение к личному опыту учеников, опора на круг их личных интересов.

288

### Устное сочинение

Приходилось ли вам наблюдать летнюю грозу? Вспомните, с чего начинается гроза, что происходит вокруг, какие эмоции и чувства у вас возникают в этот момент. Расскажите об этом, составляя предложения с однородными членами, а также используя слова из тематического словаря параграфа.





## 5. Стимулирование самооценки, взаимооценки.

132

### Взаимодиктант



1. Распределите между собой предложения для диктовки, прочитайте их. Продиктуйте друг другу предложения.
2. Обменяйтесь тетрадями и проверьте работы друг у друга, не используя напечатанный текст.
3. Сверьтесь с текстом в учебном пособии.

1. Уши и щёки мои горели.<sup>4</sup> (*Л. Гераскина*) 2. В середине купола горел самый большой в мире фонарь. (*Ю. Олеша*) 3. Мальчонка загорел и обжился на новом месте.<sup>4</sup> (*В. Белов*) 4. Экран загорелся ярче, раздался щелчок. (*К. Булычёв*) 5. Оля почувствовала, как горячо запылали её щёки. (*В. Губарев*) 6. Над чёрной кучей домов вспыхивали зарницы. (*Ю. Олеша*) 7. Клочок бумаги загорелся. 8. В чёрном небе слабой полоской догорала заря.

фонарь

35

### Орфографическая разминка

1. Запишите словосочетания под диктовку. Изученные орфограммы обозначьте графически.
2. Проведите самопроверку, исправьте ошибки.

Известный спортсмен, встречать сверстников, общаться с ровесниками, чудесный праздник, шествуют по площади, радостное оживление, праздничное настроение, известный гонщик, вкусный пончик, помощник каменщика, почувствовать опасность.

3. Составьте три предложения, включив в них как можно больше данных словосочетаний.





СПАСИБО ЗА  
ВНИМАНИЕ!!!