

ГБОУ ДПО РК «Крымский республиканский институт постдипломного педагогического образования»

Кафедра социального и гуманитарного образования



КРИППО

МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ РУССКОГО ЯЗЫКА НА ОСНОВЕ УМК «РУССКИЙ ЯЗЫК» 5-11 КЛАСС

(А.Н. РУДЯКОВ, Т.Я. ФРОЛОВА, М.Г. МАРКИНА-ГУРДЖИ, А.С. БУРДИНА)



МАРКИНА-ГУРДЖИ МАРИЯ ГЕННАДИЕВНА,
кандидат филологических наук, заведующая кафедрой
филологии, Лауреат Премии Автономной Республики
Крым в номинации «Образование», соавтор учебников по
русскому языку линейки 5-9, 10-11 кл. (авт. Рудяков А.Н. и
др.), член Ассоциации русистов Республики Крым

Сравнение предметных результатов, обозначенных во ФГОС 2010 и во ФГОС 2021

ФГОС 2021

ФГОС 2010

45.1.1. По учебному предмету «Русский язык»:

1) совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и аудирования, чтения и письма); формирование умений речевого взаимодействия (в том числе общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации);

создание устных монологических высказываний на основе жизненных наблюдений, личных впечатлений, чтения учебно-научной, художественной и научно-популярной литературы: монолого-описания; монолог-рассуждение; монолог-повествование; выступление на научном собрании;

участие в диалоге разных видов: побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации (создание не менее шести реплик); обсуждение и четкая формулировка цели, плана совместной групповой деятельности;

овладение различными видами аудирования (выборочным, детальным, осязательным) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;

овладение различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым);

понимание прослушанных или прочитанных учебно-научных, официально-деловых, публицистических, художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи: формулирование в устной и письменной форме темы и главной мысли текста; формулирование вопросов по содержанию текста и ответов на них; подробная, сжатая и выборочная передача в устной и письменной форме содержания текста;

овладение умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста: составление плана текста (простого, сложного, названного, вопросного, тезисного) с целью дальнейшего восприятия содержания текста в устной и письменной форме; выделение главной и второстепенной информации, явной и скрытой информации в тексте;

представление содержания прослушанного или прочитанного учебно-научного текста в виде таблицы, схемы; представление содержания таблицы, схемы в виде текста; комментирование текста или его фрагмента;

передача в устной или письменной форме содержания прослушанных или прочитанных текстов различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, рассуждение-размышление) с заданной степенью свернутости: подробное изложение (исходный текст объемом не менее 280 слов), сжатое и выборочное изложение (исходный текст объемом не менее 300 слов);

устный пересказ прочитанного или прослушанного текста объемом не менее 150 слов;

извлечение информации из различных источников, ее осмысление и опровержение ею, свободное пользование лингвистическими словарями, справочной литературой, в том числе информационно-справочными системами в электронной форме;

создание письменных текстов различных стилей и функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение: рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, рассуждение-размышление) с соблюдением норм построения текста: соответствие текста теме и основной мысли; цельность и относительная законченность; последовательность изложения (разрешение абзацев в зависимости от цели текста, типа речи); правильность выделения абзацев в тексте; наличие грамматической связи предложений в тексте; логичность; оформление деловых бумаг (заявление, инструкция, объяснительная записка,



составление тезисов, конспекта, написание рецензии, реферат;

осуществление выбора языковых средств для создания устной или письменной высказывания в соответствии с коммуникативной задачей; анализ и оценивание собственных и чужих письменных и устных речевых высказываний с точки зрения речевого коммуникативного абзаца, ситуации и условий общения, выразительного словоупотребления, соблюдения норм современного русского литературного языка; понимание и объяснение основы принципов коммуникативных устных и неустных коррективов речи;

2) понимание образовательной роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самовоспитании личности современного русского литературного язык для культурного человека: осознание богатства, выразительности русского языка; понимание его роли в жизни человека, общества и государства, в современном мире, различий между литературным языком и диалектом, просторечием, профессиональным жаргоном и сленгом;

3) расширение и систематизация научных знаний о языке, его единицах и категориях; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики; выделение звуков речи и характеристика их фонетических признаков; распознавание звуков речи по заданным характеристикам; определение звуковой основы слов;

выделение морфем в словах; распознавание разных видов морфем; определение основных способов словообразования; построение словообразовательных цепочек, определение производной и производности слов;

определение логического значения слова разными способами (использование толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, установление значения слова по контексту);

распознавание одноклассных и многоклассных слов, омонимов, синонимов, антонимов, прямого и переносного значений слов;

ФГОС 2010 (обновлено)

55

57

распознавание бессвязных и связных (сложносочиненных и сложноподчиненных) предложений, сложных предложений с разными видами связи, сложноподчиненных предложений с несколькими придаточными (сводными), сопоставление их по функционально-смысловому предикативу;

распознавание видов сложноподчиненных предложений по смысловым отношениям между его частями;

распознавание видов сложноподчиненных предложений (сводных), ипсилетических, обстоятельственных: времени, места, причины, образа действия и степени, сравнения, условия, уступки, условия, цели);

различение подчинительных средств и связных слов в сложноподчиненных предложениях;

4) формирование умений проведения различных видов анализа слова, синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также монологического анализа текста;

проведение фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического анализа слов;

проведение орфографического анализа слова, предложения, текста или его фрагмента;

проведение синтаксического анализа предложения, текста или его фрагмента; проведение синтаксического анализа самостоятельных частей речи в предложении;

проведение анализа текста с точки зрения его стилистического оформления (выявление темы, главной мысли, грамматической связи предложения, цельности и относительной законченности);

проведение анализа текста с точки зрения его коммуникативных особенностей, количества микротем и абзацев;

проведение анализа способов и средств связи предложений в тексте или текстовом фрагменте;

проведение анализа текста для текстового фрагмента с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;

выявление отличительных признаков текстов разных жанров (газетная, заявление, инструкция, словарная статья, научное сообщение, реферат, доклад на научную тему, интервью, репортаж, автобиография, характеристика);

проведение анализа текста с точки зрения употребления в нем языковых средств выразительности (фонетических, лексических, морфологических, синтаксических);

5) обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств в соответствии с ситуацией и сферой общения;

осознание расширения сферы речевой практики;

использование словарей синонимов, антонимов, иностранных слов, толковых, орфографических, орфографических, фразеологических, морфемных, словообразовательных словарей (в том числе информационно-справочных систем в электронной форме), для осуществления эффективного и оперативного поиска нужной лингвистической информации при построении устной и письменного речевого высказывания;

6) овладение основными нормами современного русского литературного языка (орфографическими, лексическими, грамматическими, орфоэпическими, пунктуационными, стилистическими), нормами речевого этикета; соблюдение их в речевой практике, в том числе соблюдение основных грамматических (морфологических и синтаксических) норм: словосложение имен существительных, имен прилагательных, местоимений, имен числительных, глаголов; употребление несвязанных имен существительных; употребление местоимений 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего текста;

употребление имен существительных с предлогами в соответствии с их грамматическим значением; употребление предлогов из -с; -на в составе словосочетаний; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием, сложносочиненными словами, употребление причастного

ФГОС 2010 (обновлено)

59

и деепричастного оборотов; построение словосочетаний с несвязанными именами существительными, сложносочиненными словами; построение предложения с однородными членами, с прямой и косвенной речью, сложной предложной группой; выделение основных орфографических норм: правильное согласование и согласованное употребление прилагательных и степеней божества, греческих сокращений слов, цифр, дефисное и раздельное написание слов и их частей;

обозначение основных пунктуационных норм: знака преложения в конце предложения, в начале предложения, в начале предложения, в начале предложения, в начале предложения, в начале предложения, в начале предложения;

распознавание собственных и чужих текстов с целью совершенствования их содержания в форме: сопоставление черновой и отредактированного текста и оценка качества исправленных ошибок и недочетов в тексте.

45.1.2. По учебному предмету «Литература»:

1) освоение духовно-нравственной и культурной ценности литературы и ее роли в формировании гражданской позиции и патриотизма, укрепление чувства национальной идентичности и патриотизма;

2) знакомство с основами литературы как вида искусства, первоначальные навыки художественного текста или текста научно, делового, публицистического;

3) освоение специфики эстетического и социального влияния произведений устного народного творчества и художественной литературы, умения воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать произведение, понимать художественную картину мира, отраженную в литературных произведениях; с учетом неоднородности жанровых и видов художественных произведений;

умения анализировать произведения в единстве формы и содержания; определять тематику и проблематику произведения, рецензировать и давать авторскую оценку произведению; выявлять авторскую позицию, сопоставлять, рассуждать, авторскую позицию, выявлять авторскую позицию произведений в соответствии с тематикой; характеризовать авторский пафос;

4) овладение основами литературоведения как науки; умение анализировать произведения литературы в контексте историко-культурного и литературного контекста;

5) освоение основ критического мышления; умение анализировать произведения литературы в контексте историко-культурного и литературного контекста;

6) овладение основными нормами современного русского литературного языка (орфографическими, лексическими, грамматическими, орфоэпическими, пунктуационными, стилистическими), нормами речевого этикета; соблюдение их в речевой практике, в том числе соблюдение основных грамматических (морфологических и синтаксических) норм: словосложение имен существительных, имен прилагательных, местоимений, имен числительных, глаголов; употребление несвязанных имен существительных; употребление местоимений 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего текста;

употребление имен существительных с предлогами в соответствии с их грамматическим значением; употребление предлогов из -с; -на в составе словосочетаний; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием, сложносочиненными словами, употребление причастного

и деепричастного оборотов; построение словосочетаний с несвязанными именами существительными, сложносочиненными словами; построение предложения с однородными членами, с прямой и косвенной речью, сложной предложной группой; выделение основных орфографических норм: правильное согласование и согласованное употребление прилагательных и степеней божества, греческих сокращений слов, цифр, дефисное и раздельное написание слов и их частей;

обозначение основных пунктуационных норм: знака преложения в конце предложения, в начале предложения, в начале предложения, в начале предложения, в начале предложения, в начале предложения;

распознавание собственных и чужих текстов с целью совершенствования их содержания в форме: сопоставление черновой и отредактированного текста и оценка качества исправленных ошибок и недочетов в тексте.

45.1.2. По учебному предмету «Литература»:

1) освоение духовно-нравственной и культурной ценности литературы и ее роли в формировании гражданской позиции и патриотизма, укрепление чувства национальной идентичности и патриотизма;

2) знакомство с основами литературы как вида искусства, первоначальные навыки художественного текста или текста научно, делового, публицистического;

3) освоение специфики эстетического и социального влияния произведений устного народного творчества и художественной литературы, умения воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать произведение, понимать художественную картину мира, отраженную в литературных произведениях; с учетом неоднородности жанровых и видов художественных произведений;

умения анализировать произведения в единстве формы и содержания; определять тематику и проблематику произведения, рецензировать и давать авторскую оценку произведению; выявлять авторскую позицию, сопоставлять, рассуждать, авторскую позицию произведений в соответствии с тематикой; характеризовать авторский пафос;



КРИППО

Распределение предметных результатов, обозначенных по ФГОС 2021, по группам

1. совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говoreния и аудирования, чтения и письма); формирование умений речевого взаимодействия (в том числе общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации).

2. понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования, важности соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека; осознание богатства, выразительности русского языка, понимание его роли в жизни человека, общества и государства, в современном мире, различий между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка;

3. расширение и систематизация научных знаний о языке, его единицах и категориях; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики;

4. формирование умений проведения различных видов анализа слова, синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста;

5. Обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств в соответствии с ситуацией и сферой общения;

6. Овладение основными нормами современного русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными, стилистическими), нормами речевого этикета; соблюдение их в речевой практике.



1. Совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и аудирования, чтения и письма); формирование умений речевого взаимодействия (в том числе общения при помощи современных средств устной и письменной

Примерная образовательная программа основного общего образования

ФГОС 2021


создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского языка

создание устных монологических высказываний на основе жизненных наблюдений, личных впечатлений, чтения учебно-научной, художественной и научно-популярной литературы: *монолог-описание; монолог-рассуждение; монолог-повествование; выступление с научным сообщением;*

481 Свободный диктант

644

Проведите исследование на одну из предложенных тем. Составьте доклад по проведённому исследованию и выступите с ним перед классом. Следуйте рекомендациям, данным в параграфе.

- Основные отличительные признаки указанных предложений.
-  3. Составьте сообщение на лингвистическую тему «Сложноподчинённое предложение» и представьте его классу. Определите, у какой группы получилось наиболее полное и логически стройное сообщение.
- Основные факторы в выборе профессии.

А ведь когда-то сама наука считалась добрым искусством, и все на свете было интересным. Летали русалки. Плескались ангелы. Химия именовалась алхимией. Астрономия — астрологией. Психология — хиромантией. История вдохновлялась Музой из хора Аполлона и ввела авантюрный роман.

А ныне что? Воспроизводство воспроизводства.



Исаакиевский собор в Санкт-Петербурге



Вид на г. Астрахань (XIX век)

йте устное высказывание из
какая важная проблема под-
н делать человек, чтобы достичь

Участвовать в диалогическом и полилогическом общении.

Участие в диалоге разных видов: *побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации* (создание не менее 6 реплик), обсуждение и четкая формулировка цели, плана совместной групповой деятельности.



Примерная образовательная программа
основного общего образования

ФГОС 2021

Владеть навыками различных видов чтения
(изучающим, ознакомительным, просмотровым)
и информационной переработки информации.

овладение различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, **поисковым**).

Просмотровое чтение

Ознакомительное чтение

Изучающее чтение

Поисковое чтение

280 Изучение теоретического материала

1. Просмотрите материалы изучаемого параграфа. По каким признакам различаются простые и сложные предложения?

31 Свободный диктант

1. Прочитайте текст, соблюдая правила ознакомительного чтения. Озаглавьте текст. Сформулируйте основную мысль каждого абзаца.



Я привел около Нюрочки на тахту. <...> Я, конечно, всегда любил её, но дома как-то мало замечал. Так, познакомившись с ней иногда от не-

Учись учиться

Правила ознакомительного чтения

18 Выборочная работа

1. Прочитайте текст. Определите его тему. Над чем заставил вас поразмышлять автор?
2. Укажите, кто, где, когда, с какой целью взаимодействует. Найдите слова, которые можно употреблять только в неофициальной обстановке, когда участниками разговора являются сверстники, друзья.

Любимым занятием Зиночки после уроков... было влезть в Интернет и висеть в нём, главным образом в чате. <...> И каждую субботу, расставаясь, она спрашивала Женю:

- Ты завтра будешь чатиться?
- Зачем? — неизменно интересовалась Женя.
- Ну... пообщаться? — предлагала Женя.

И Зиночка начинала смеяться. Она вспоминала, что то же самое Женя отвечала ей и в прошлую субботу, и в позапрошлую, а лучшая подруга всё никак не могла привыкнуть к стойкому Жениному равнодушию к этому замечательному занятию.

(М. Чудакова. «Дела и ужасы Жени Осинкиной»)

следующие
и-то; 3) пы-
ный вывод.



- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (*повествование, описание, рассуждение*) и функциональных разновидностей языка;

- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности;

- владеть навыками ... информационной переработки прочитанного материала;

- понимание прослушанных или прочитанных учебно-научных, официально-деловых, публицистических, художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи: *формулирование в устной и письменной форме темы и главной мысли текста; формулирование вопросов по содержанию текста и ответов на них; подробная, сжатая и выборочная передача в устной и письменной форме содержания текста;*

- овладение умениями информационной переработки прослушанного текста и прочитанного текста: *составление плана текста (простого, сложного; назывного, вопросного, тезисного) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; выделение главной и второстепенной информации, явной и скрытой информации в тексте;*

- представление содержания прослушанного или прочитанного учебно-научного текста в виде таблицы, схемы; представление содержания таблицы, схемы в виде текста; комментирование текста или фрагмента;

2. В каждом абзаце определите основную мысль, выделите главную и второстепенную информацию. Выпишите слова и словосочетания, необходимые для раскрытия основ-
3. Расскажите о последовательности действий при применении данного приёма, используя схему.

Найдите словосочетание, которое включает проверяемое слово.

Можно ли слово изменить так, чтобы ...

Представьте прочитанное правило любым удобным для вас способом (в виде схемы,

5. Какую часть содержания текста можно представить в виде схемы? Предложите свой вариант такой схемы.

Раздельно

Слитно

сущ. С начала осени (начало осени) — нар. сначала подумай.



Примерная образовательная программа основного общего образования

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

ФГОС 2021

- извлечение информации из различных источников, ее осмысление и оперирование ею, свободное пользование лингвистическими словарями, справочной литературой, в том числе информационно-справочными системами в электронной форме.

584



Мини-проект на уроке

Проанализируйте материал о выбранном типе речи. Какие фрагменты пропущены? Восстановите пропущенные фрагменты, пользуясь при необходимости ресурсами Интернета, справочниками, словарями. Составьте памятку «Как распознать описание (повествование, рассуждение)?». Подготовьте сообщение, расскажите в классе об одном типе речи и его особенностях.

ения,

ери-
вас



КРИППО

Примерная образовательная программа

- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;

ФГОС 2021

- создание письменных текстов различных стилей и функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение: *рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, рассуждение-размышление*) с соблюдением норм построения текста: *соответствие текста теме и основной мысли; цельность и относительная законченность; последовательность изложения (развертывание содержания в зависимости от цели текста, типа речи); правильность выделения абзацев в тексте; наличие грамматической связи предложений в тексте; логичность;*



3. Приход паразит

«Чтобы

из те

828



Сочинение по картине

1. Размышляли ли вы когда-нибудь о будущем? Рассмотрите иллюстрацию. Каким автор рисунка представляет будущее?
2. Подготовьтесь написать сочинение на тему «Будущее глазами художника». Для этого запишите глаголы в форме простого и сложного будущего времени, которые вы будете использовать.
3. Напишите сочинение по картине. Запишите и свои рассуждения о том, каким вы представляете мир в будущем, через 20—30 лет.



Как вы счи-

тся много слов-
рассуждениями:

рафа к тексту
а. Используйте



КРИППО

- передача в устной и письменной форме содержания прослушанных или прочитанных текстов различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, *рассуждение-доказательство*, *рассуждение-объяснение*, *рассуждение-размышление*) с заданной степенью свернутости: подробное изложение (исходный текст объемом не менее 280 слов), сжатое и выборочное изложение (исходный текст объемом не менее 300 слов);
- устный пересказ прочитанного текста или прослушанного текста объемом не менее 150 слов;

36 Изложение с продолжением

37 Пересказ



1. Прочитайте текст, выпишите из каждого абзаца ключевые слова. Определите тему и тип речи текста.

2. Составьте схемы предложений с прямой речью.



3. Перескажите однокласснику (це) часть текста, в которой говорится об отношении героини к отчиму.

... ние Гесталотци, оформите его в виде прямой речи.

... ние Гесталотци, оформите его в виде прямой речи. ... включена в словах ...

... сту, добавьте к названиям живот-



3. Расширение и систематизация научных знаний о языке, его единицах и категориях; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики;

Примерная образовательная программа	ФГОС 2021		
<ol style="list-style-type: none">использовать знание алфавита при поиске информации;различать значимые и незначимые единицы языка;классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;членить слова на слоги и правильно их переносить;определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербол, олицетворение);опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);находить грамматическую основу предложения;распознавать главные и второстепенные члены предложения;опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;	<p style="text-align: center;">56</p> <p>распознавание слов с точки зрения их происхождения, принадлежность к активному или пассивному запасу, сферы употребления (архаизмы, историзмы, неологизмы, заимствованная лексика, профессионализмы, канцеляризмы, диалектизмы, жаргоны, разговорная лексика); определение стилистической окраски слов</p> <p>распознавание по значению и основным грамматическим признакам имен существительных, имен прилагательных, глаголов, имен числительных, местоимений наречий, предлогов, союзов, частиц, междометий, звукоподражательных слов, причастий, деепричастий;</p> <p>определение типов подчинительной связи слов в словосочетании (согласование, управление, примыкание);</p> <p>распознавание основных видов словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (именные, глагольные, наречные);</p> <p>распознавание простых несложноженных предложений; простых предложений, осложненных однородными членами, включая предложения с обобщающим словом при однородных членах, обособленными членами, уточняющими членами, обращением, вводными словами, предложениями и вставными конструкциями;</p> <p>распознавание косвенной и прямой речи;</p> <p>распознавание предложений по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные), эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные), количеству грамматических основ (простые и сложные), наличию главных членов (двусоставные и односоставные), наличию второстепенных членов (распространенные и нераспространенные); предложений полных и неполных;</p> <p>распознавание видов односоставных предложений (назывные, определенно-личные, неопределенно-личные, безличные);</p> <p>определение морфологических средств выражения подлежащего, сказуемого разных видов (простого глагольного, составного глагольного, составного именного), второстепенных членов предложения (определения, дополнения, обстоятельства);</p> <p style="text-align: center;">ФГОС основного общего образования - 03</p>	<p>3) расширение и систематизация научных знаний о языке, его единицах и категориях; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики:</p> <p>вычленение звуков речи и характеристика их фонетических признаков; распознавание звуков речи по заданным характеристикам; определение звукового состава слова;</p> <p>вычленение морфем в словах; распознавание разных видов морфем; определение основных способов словообразования; построение словообразовательной цепочки, определение производной и производящей основ;</p> <p>определение лексического значения слова разными способами (использование толкового словаря, словарей синонимов, антонимов; установление значения слова по контексту);</p> <p>распознавание однозначных и многозначных слов, омонимов, синонимов, антонимов; прямое и переносное значений слова;</p> <p style="text-align: center;">ФГОС основного общего образования - 03</p>	<p style="text-align: center;">57</p> <p>распознавание бессоюзных и союзовых (сложносочиненных и сложноподчиненных) предложений, сложных предложений с разными видами связи; сложноподчиненных предложений с несколькими придаточными (с однородным, неоднородным или последовательным подчинением придаточных);</p> <p>распознавание видов сложносочиненных предложений по смысловым отношениям между его частями;</p> <p>распознавание видов сложноподчиненных предложений (определительные, изъяснительные, обстоятельственные: времени, места, причины, образа действия и степени, сравнения, условия, уступки, следствия, цели);</p> <p>различение подчинительных союзов и союзов слов в сложноподчиненных предложениях;</p> <p>4) формирование умений проведения различных видов анализа слова, синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста:</p> <p>проведение фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического анализа слова;</p> <p>проведение орфографического анализа слова, предложения, текста или его фрагмента;</p> <p>проведение пунктуационного анализа предложения, текста или его фрагмента;</p> <p>проведение синтаксического анализа словосочетания, предложения, определение синтаксической роли самостоятельных частей речи в предложении;</p> <p>проведение анализа текста с точки зрения его соответствия основным признакам (наличия темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законности);</p> <p>проведение смыслового анализа текста;</p> <p>проведение анализа текста с точки зрения его композиционных особенностей, количества микротем и абзацев;</p> <p>проведение анализа способов и средств связи предложений в тексте или текстовым фрагменте;</p> <p>проведение анализа текста или текстового фрагмента с точки зрения</p> <p style="text-align: center;">ФГОС основного общего образования - 03</p>



4. Формирование умений проведения различных видов анализа слова, синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста

ФГОС 2021

- Выявление отличительных признаков текстов разных жанров (расписка, заявление, инструкция, словарная статья, научное сообщение, реферат, доклад на научную тему, интервью, репортаж, автобиография, характеристика);



КРИППО

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!