ПУБЛИКАЦИЯ-МАТЕРИАЛ
ДЛЯ СПРАВОЧНОЙ СЛУЖБЫ РУССКОГО ЯЗЫКА №10

Диктант

ДАЛЬНЕЕ ПЛАВАНИЕ

Славка заметил картину на тускло-зелёной стене биллиардной случайно. Обычно она висела в тени, а в тот раз на неё падали лучи. На картине было лунное море. Сама луна скрывалась за светлыми облаками, но её лучи пронизывали воздух и рассыпали свет по высоким волнам. Среди волн шёл двухмачтовый парусник. Несмотря на волны, он шёл ровно и спокойно. У него были сплошь дырявые паруса, и сквозь них виднелось небо, но всё равно он шёл уверенно. В этих рваных и гордых парусах, в этой уверенности маленького судна была загадка. Какая-то заманчивость и притягательная сила. И была в лунном неспокойном просторе музыка – непохожая ни на что.

Славка молча привёл за руку слегка испуганную маму и только тогда шёпотом спросил:

– Это что?

– Это бриг «Меркурий». Копия картины художника Айвазовского. Что тебя испугало?

Славка досадливо поморщился. Его ничего не пугало. Просто он не хотел говорить громко, когда рядом тайна, мечта…

– Почему рваные паруса?

– Кажется, после боя. Это русский корабль, он сражался. Вражеских кораблей было много, а он один, но он победил.

– Что такое "бриг"?

– Ты же сам видишь – корабль…

– Нет, почему "бриг"?

– Ты меня уморишь, – сказала мама.

Она не понимала!

У Славки отозвалось в душе звучание когда-то слышанных и забытых морских слов: «Бриг... брег... регата... фрегат... навигатор...» Это были слова про что-то загадочное, связанное с этим лунным морем. А где их разгадка?

Мама, вздохнув, повела Славку в библиотеку. Там она
отыскала старую книгу, которая называлась «Морской словарь».

 – Если хочешь и есть ещё вопросы, читай и разбирайся.

Славка нашёл быстро. Прочитал и почти ничего не понял. Но незнакомые корабельные слова опять отозвались в нём странной зовущей музыкой. И он стал искать дальше, слово за словом. С того дня Славка почти позабыл про всё на свете. Он ушёл в чтение словаря, как уходят в дальнее плавание – надолго и без оглядки…

(292 слова)

(По материалам сайта ФИПИ)