ПУБЛИКАЦИЯ-МАТЕРИАЛ
ДЛЯ СПРАВОЧНОЙ СЛУЖБЫ РУССКОГО ЯЗЫКА №78

Лингвистическая задача

Прочитайте стихотворение Яна Гольцмана «Вот азбука – начало всех начал…»

*Вот азбука – начало всех начал.*

*Открыл букварь, и – детством так и дунуло!*

*А Константин Философ по ночам*

*Не спал, наверно, буковки выдумывал.*

*Шептал. Перо в чернила окунал.*

*Он понимал, что буковки – основа*

*Грядущего неписаного слова,*

*Великого, как Тихий океан.*

**Вопросы и задания:**

1. Найдите в тексте слово, в составе которого все согласные звуки – мягкие.
2. Какое слово русского языка получится, если в найденном вами слове первый звук заменить звонким шумным согласным, а третий звук поменять на другой заднеязычный согласный?
3. Выполните фонетическую транскрипцию словоформы «буковки». Укажите, мягкий или твердый пятый звук в этом слове.
4. В XIX веке сложилась особая система произносительных норм русского литературного языка, которая получила название *старомосковское произношение*. Одной из характерных черт этой системы была регрессивная ассимиляция (последующий звук оказывает влияние на предшествующий) по мягкости. Укажите с помощью транскрипции, как произносились бы слова «птенчик», «нефть», «взять», согласно старомосковской орфоэпической норме.
5. Можно ли сказать, что словоформу «буковки» мы сегодня произносим так же, как и люди в позапрошлом веке? Проанализировав все примеры из предшествующего задания и сравнив их с современным нормативным произношением, формулируйте правило, благодаря которому в наше время носители русского языка произносят такие слова по-другому, чем раньше.
6. Кого имеет в виду Ян Гольцман, упоминая Константина Философа в своем стихотворении? Какой вклад в историю русского языка внесла эта личность?

**Модель ответа:**

1. Слово «Тихий».
2. Слово «дикий».
3. [бу́кафк’и] или [бу́къфк’и] (любой из ответов засчитывается как верный). Пятый звук в этом слове твердый.
4. [п’т’э́н’ч’ик], [н’э́ф’т’], [в’з’а́т’].
5. Нет, так нельзя сказать. Правило: губные согласные не смягчаются перед мягкими зубными.
6. Автор имеет в виду Кирилла – одного из создателей кириллической азбуки.