ПУБЛИКАЦИЯ-МАТЕРИАЛ
ДЛЯ СПРАВОЧНОЙ СЛУЖБЫ РУССКОГО ЯЗЫКА №87

Лингвистическая задача

Правило написания сочетаний ЖИ, ШИ считают исключением, и объяснить, почему необходимо писать букву И, весьма затруднительно с позиций современной системы языка. Однако многие факты можно понять только обратившись к истории. Так, в древнюю эпоху существования праславянского языка, полторы тысячи лет назад, у наших славянских предков заднеязычные согласные звуки [г], [к], [х] не могли смягчаться привычным для нас образом. Такой процесс имеет название палатализация: звукам приходилось, смягчаясь, трансформироваться в совершенно другие звуки:

др.-русск. дроугъ – дружина

др.-русск. худогъ – художество

лит. gyvena – жизнь

нем. Kind – чадо

др.-русск. сухъ – суша

**Вопросы и задания:**

1. Опишите механизм палатализации, указав исходные звуки и те, в которые они преобразовались в результате этого процесса.
2. Какой характер носил указанный процесс палатализации: прогрессивный (предшествующий звук влияет на последующий) или регрессивный (последующий звук влияет на предшествующий)?
3. Из данного списка выпишите те слова, которые получили свой облик в результате действия указанного в задании типа палатализации*: шажки, нож, дружок, леший, жатва, жетон, тишь, мшистый, шоссе, мышление, тревожный, шоколад*.
4. Прочитав выдержку из радиопередачи, укажите, какое значение имело слово худогъ, имея в виду, что слово обозначает деятеля: «Художник от слова худо» – разве вы сами такого не слышали или не произносили? Любой, кто так говорит, знает или предполагает, что этот вывод о происхождении слова художник – всего лишь шутка. Или не шутка?... Худогый, художъный, художьник – все эти слова существовали уже в XI веке. Только художниками тогда называли лишь ваятелей, скульпторов. Само же древнерусское прилагательное худогый было заимствовано давным-давно из готского языка. Там было слово handugs – мудрый, опытный, мастеровой. Ничего общего с худым (в смысле – плохим)»
(По М. Королёвой).

**Модель ответа:**

1. Механизм палатализации: [г] перешёл в [ж’], [к] перешёл в [ч’], [х] перешёл в [ш’].
2. Регрессивный характер.
3. Шажки, дружок, тишь, мшистый, тревожный,
4. Слово худогъ имело значение ‘мудрец, мастер, искусник’.